

DES NOUVELLES D'ÉMILE

GRUPE ÉMILE DUBOIS / CIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA

.....

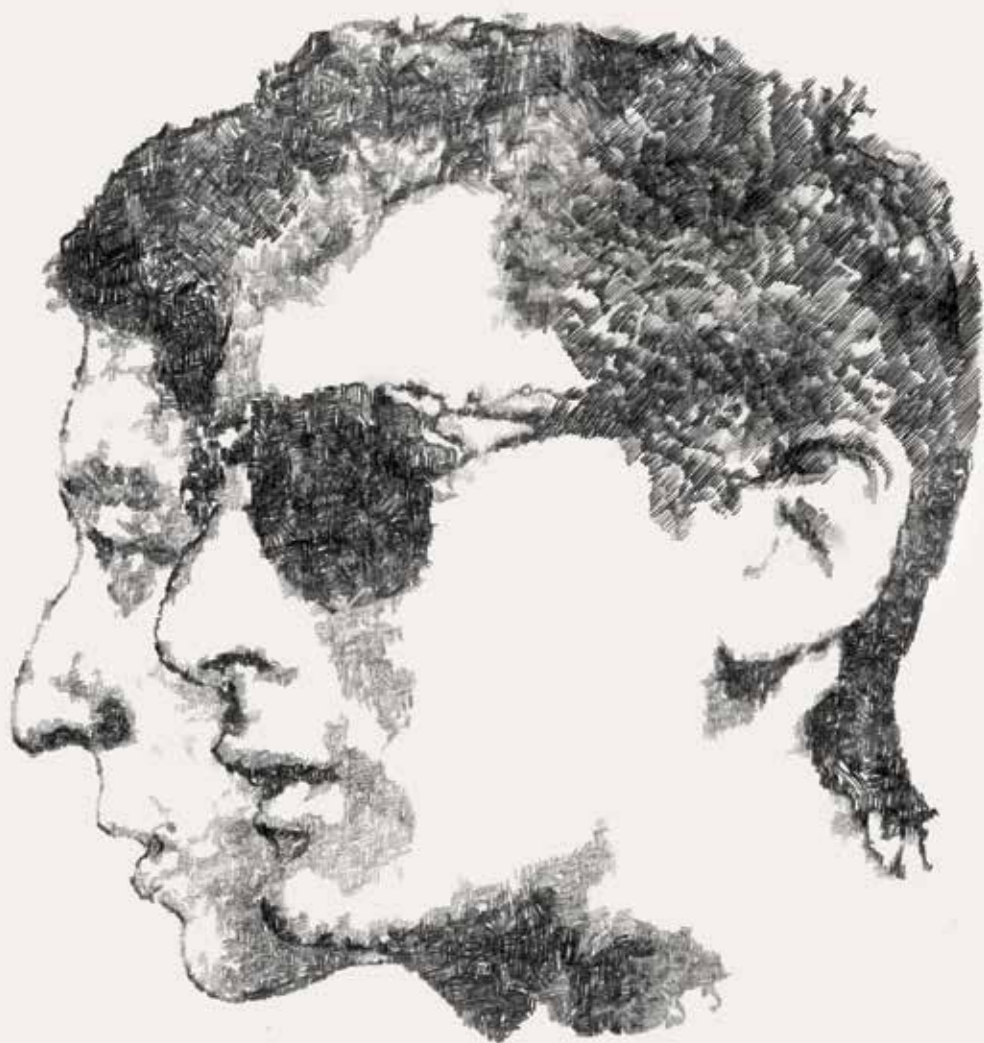
JANVIER > JUILLET 2019

.....



COMPAGNIE
JEAN-CLAUDE
GALLOTTA

Ga//otta
GRUPE ÉMILE DUBOIS



Serge Gainsbourg et Alain Bashung illustrés par Jérôme Witz

LE TEMPS DE CRÉER

Des mots, de Gainsbourg, joueurs, virtuoses, érotisés, voire lubriques ; une musique originelle réorchestrée par les musiciens de Bashung ; une voix, celle de Bashung, chaude, profonde, poignante ; des danseurs, ceux de Gallotta, « sublimes, sidérants, affolants, à l'énergie dévastatrice ».

L'Homme à tête de chou, chorégraphie créée en 2009, quelques semaines après la mort du chanteur, mais accompagnée par lui jusqu'à son dernier souffle, revient 10 ans après.

Un hommage flamboyant et noir, tragique et enivrant, à la vie. Et à Gainsbourg et Bashung qui, sur la scène de Gallotta, offrent « leur absence en héritage ». C.-H.B

Le Journal du Dimanche

« Vivant envers et contre tout. »

LOBS

« UNE CHORÉGRAPHIE
SÉDUISANTE, ENLEVÉE,
EFFICACE. »

L'HOMME À TÊTE DE CHOU

RECRÉATION 2019

> Les 16 et 17 Avril 2019

[Le Printemps de Bourges - Bourges]

> Du 17 au 30 septembre 2019

[Théâtre du Rond-Point - Paris]



L'Homme à tête de chou à la création en 2009

chorégraphie Jean-Claude Gallotta
paroles et musiques originales Serge Gainsbourg
version enregistrée pour ce spectacle par Alain Bashung
orchestrations, musiques additionnelles, coréalisation
Denis Clavaizolle
assistante à la chorégraphie Mathilde Altaraz
dramaturgie Claude-Henri Buffard
mixage et coréalisation Jean Lamoot
costumes Marion Mercier
assistée d'Anne Jonathan et de Jacques Schiotto
avec Axelle André, Agnès Canova, Paul Gouëlle,
Ibrahim Guétissi, Georgia Ives, Bernardita Moya Alcalde,
Fuxi Li, Lilou Niang, Jérémy Silveti, Gaetano Vaccaro,
Thierry Verger, Béatrice Warrand.

Le Monde

« LE TIMBRE CHAUD
DE BASHUNG COULE
DANS LE RÉCITATIF
AVEC AISANCE ET
RESPECT. »

inrockuptibles

« UNE POÉSIE INÉDITE. »



« Un long poème symphonique et rock. »

production Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta
coproduction Le Printemps de Bourges / MCB° Bourges / Théâtre du Rond-Point / CPM - Jean-Marc Ghanassia
avec le soutien de la MC2: Grenoble

LE TEMPS DE SE RECROISER

Un homme, deux femmes.
Jean-Claude Gallotta, comme
Françoise Sagan, jongle entre
insouciance et gravité avec ce qui
se noue et se dénoue entre les êtres.
Sur la plage de Sagan, sur la scène
de Gallotta, les corps s'aimantent,
le trouble les gagne, l'âme humaine
se laisse effeuiller, au son des
chansons tristes et des passions
étourdissantes. C.-H.B

« Sur ce sentiment inconnu
dont l'ennui, la douceur
m'obsèdent, j'hésite à
apposer le nom, le beau nom
grave de tristesse. »

Extrait de *Bonjour Tristesse*
Françoise Sagan

COMME UN TRIO

d'après *Bonjour Tristesse*
de Françoise Sagan
Publié aux éditions Julliard

CRÉATION 2018
À la MC2: Grenoble



AVEC ...

Georgia Ives
Thierry Verger
Béatrice Warrand



EN ALTERNANCE

Naïs Arlaud
Bruno Maréchal
Angèle Methangkool-Robert

chorégraphie Jean-Claude Gallotta
assistante à la chorégraphie Mathilde Altaraz - dramaturgie Claude-Henri Buffard - musique originale Strigall
costumes Marion Mercier - assistée de Jacques Schiotto - lumière Benjamin Croizy

LE TEMPS D'ALLER VOIR

L'HOMME À TÊTE DE CHOU

> les 16 et 17 avril 2019

[Le Printemps de Bourges - Bourges]

> du 17 au 30 septembre 2019

[Théâtre du Rond-Point - Paris]

COMME UN TRIO

> le 25 janvier 2019

[Espace culturel François Mitterrand - Canteleu]

> le 26 janvier 2019

[Théâtre Casino Barrière - Deauville]

> Du 6 au 10 mars 2019

(Encadré ci-dessous)

[MC2: - Tournée Départementale - Isère]

> le 4 mai 2019

[Salle Désiré Valette - Saint-Vallier]

> le 10 mai 2019

[Théâtre - Nevers]

> le 20 juillet 2019

[Les Plurales - Luxeuil-les-Bains]

> Juillet 2019 (date à préciser)

[Ansolia - Anse]

(dans le cadre du Festival en Beaujolais)

TOURNÉE DÉPARTEMENTALE EN ISÈRE

> le 6 mars / Extraits

[Hôpitaux Albert Michallon
et Sud - Grenoble]

> le 7 mars

[Salle polyvalente - Sinard]

> le 8 mars

[Salle des fêtes - Cour-et-Buis]

> le 9 mars

[Le Cairn - Lans-en-Vercors]

> le 10 mars

[Salle polyvalente - Allemont]

MY LADIES ROCK

> le 10 janvier 2019

[Théâtre de l'Arsenal - Val-de-Reuil]

> le 12 janvier 2019

[Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge]

> du 17 au 19 janvier 2019

[Scène nationale de Châteaувallon - Ollioules]

> le 29 janvier 2019

[Salle du Lignon - Vernier - Suisse]

> le 30 janvier 2019

[Théâtre de Beausobre - Morges - Suisse]

> le 5 février 2019

[Le Manège - Maubeuge]

> le 7 février 2019

[Théâtre le Liburnia - Libourne]

> le 8 février 2019

[Espace Treulon - Bruges]

> le 2 mars 2019

[Le Palais des festivals - Cannes]

> le 15 mars 2019

[Théâtre - Le Vesinet]

> le 16 mars 2019

[Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-bois]

> le 20 mars 2019

[Théâtre du Crochetan - Monthey - Suisse]

> le 22 mars 2019

[Théâtre Robert Auzelle - Neuchâtel - Suisse]

> le 26 avril 2019

[Théâtre - Les Sables d'Olonne]

> le 30 avril 2019

[L'Embarcadère - Saint-Sébastien sur Loire]

> les 18 et 19 mai 2019

[Internationale Tanztage - Oldenburg - Allemagne]

> Juillet 2019 (date à préciser)

[Théâtre Antique - Vaison-la-Romaine]

MY ROCK

> les 16 et 17 mai 2019

[Internationale Tanztage - Oldenburg - Allemagne]



LES ÉCHAPPÉES



LE DO(S) TRANSFIGURÉ

Agnès Letestu, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, et Edna Stern, pianiste, ont conçu ensemble ce spectacle, composé de plusieurs moments musicaux dansés (pièces de Bach, Chopin, Scriabine, Berio,...). Elles l'interprètent avec Rupert Pennefather, Danseur Principal du Royal Ballet de Londres.

À leur demande, Jean-Claude Gallotta a chorégraphié pour eux *Deux Préludes* sur le Prélude N°2 de J.S Bach et un final sur Golliwog's Cakewalk de Claude Debussy : *Dos à Do*.

Ce spectacle s'est joué le 25 juillet 2018 aux Musicales du Lubéron à Lacoste et le 2 décembre 2018 au Théâtre Jean-Vilar à Suresnes.

Tournée 2019 en cours

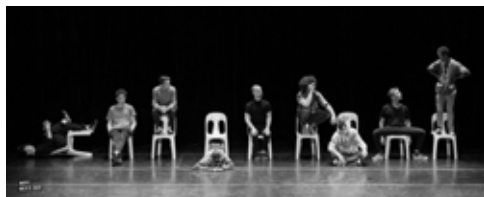
COMPAGNONNAGE

Presque 40 ans après la première représentation, Georges Lavaudant et Ariel Garcia Valdès remontent sur scène pour une reprise d'un spectacle emblématique des années 80, *La Rose et la Hache*, d'après une adaptation furieuse et jubilatoire de Carmelo Bene du *Richard III* de Shakespeare.

Jean-Claude Gallotta qui en avait signé la chorégraphie à la création, est à nouveau de l'aventure cette année.

Ce spectacle s'est joué du
15 au 17 novembre 2018
à la MC2: de Grenoble.

Tournée 2019 en cours



Jean-Claude Gallotta poursuit son travail autour de toutes les danses et ses pratiques, à l'image du rendez-vous de danse amateur, Uriage en danse, qu'il a initié il y a trois ans. À l'occasion des 50 ans de la MC2 : Grenoble et des représentations de *My Ladies Rock*, il invite deux groupes locaux de danse hip-hop à venir partager avec lui la scène de la salle Georges Lavaudant. Chaque groupe présente ainsi un court extrait de son travail à l'issue du spectacle.

RETOUR SUR...

Le groupe **Nextape** de Pontcharra a pu se produire le 28 novembre 2018 et le groupe **Soo 7 Kill** de la MJC Desnos d'Echirolles le 30 novembre 2018.

^ RÊVES DE BOURGES

Après *My Ladies Rock* (septembre 2017) et *L'Homme à tête de chou* (avril 2019), deux chorégraphies créées à Bourges, Jean-Claude Gallotta, orchestrera mi-juin 2019 un projet participatif auquel tous les habitants de la ville seront conviés..

15
JUN
2019

dans les rues de Bourges
Organisé par la MCB° Bourges

ÉVÈNEMENT...

URIAGE EN DANSE

**RENDEZ-VOUS
DE DANSE AMATEUR**



À l'initiative du Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta, de l'Office du Tourisme d'Uriage et de la Ville de Saint-Martin d'Uriage, la 4^e édition du Festival « Uriage en danse » se déroulera le 29 juin 2019 dans le Parc d'Uriage.

organisateurs l'Office du Tourisme d'Uriage et la Ville de Saint-Martin d'Uriage

programmation Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta

partenaire le Conservatoire de Grenoble

avec le soutien de la Ville de Grenoble, le Département de l'Isère et la Communauté de communes du Pays du Grésivaudan.

LE TEMPS DE TRANSMETTRE

► AULNAY-SOUS-BOIS

- Masterclass assurée par Darrell Davis le 16 mars, suivi d'un « apéro dansé » dans le hall du théâtre, en amont de la représentation de *My Ladies Rock*.

► ANSE

- Stage avec deux danseurs de la compagnie en juin.

- Bal participatif à l'issue de la représentation de *Comme un trio* en juillet.

► BRIVES

- Ateliers de transmission de *Trois Générations* dans le cadre des 40 ans de l'école New Dance studio. Encadrés par Yannick Hugron les 16, 17 et 18 février ainsi que les 30 et 31 mars. Restitution le 29 juin.

► BRUGES

- Bord plateau à l'issue de la représentation de *My Ladies Rock* le 8 février, avec Jean-Claude Gallotta.

► CANNES

- Ateliers de sensibilisation à la danse contemporaine en lien avec l'univers de Jean-Claude Gallotta, du 23 au 25 janvier, encadrés par Fuxi Li.

- Masterclass assurée par Thierry Verger, le 3 mars.

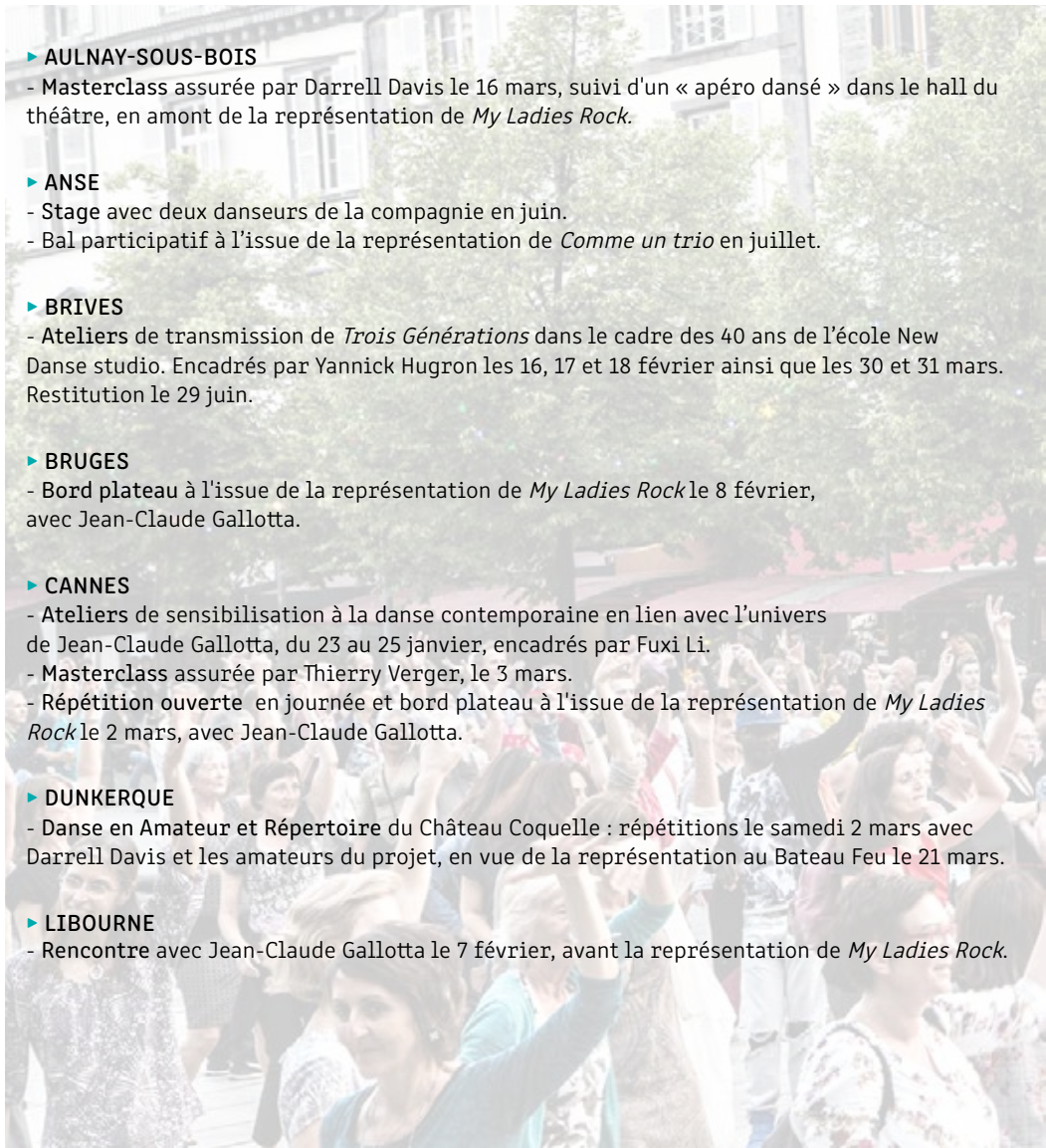
- Répétition ouverte en journée et bord plateau à l'issue de la représentation de *My Ladies Rock* le 2 mars, avec Jean-Claude Gallotta.

► DUNKERQUE

- Danse en Amateur et Répertoire du Château Coquelle : répétitions le samedi 2 mars avec Darrell Davis et les amateurs du projet, en vue de la représentation au Bateau Feu le 21 mars.

► LIBOURNE

- Rencontre avec Jean-Claude Gallotta le 7 février, avant la représentation de *My Ladies Rock*.





► OLDENBURG

- Workshop avec Thierry Verger le 19 mai.

► SAINT VALLIER

- Présentation par le Conservatoire de Valence d'un extrait de leur travail en première partie de *Comme un trio* le 4 mai.

► VAL-DE-REUIL

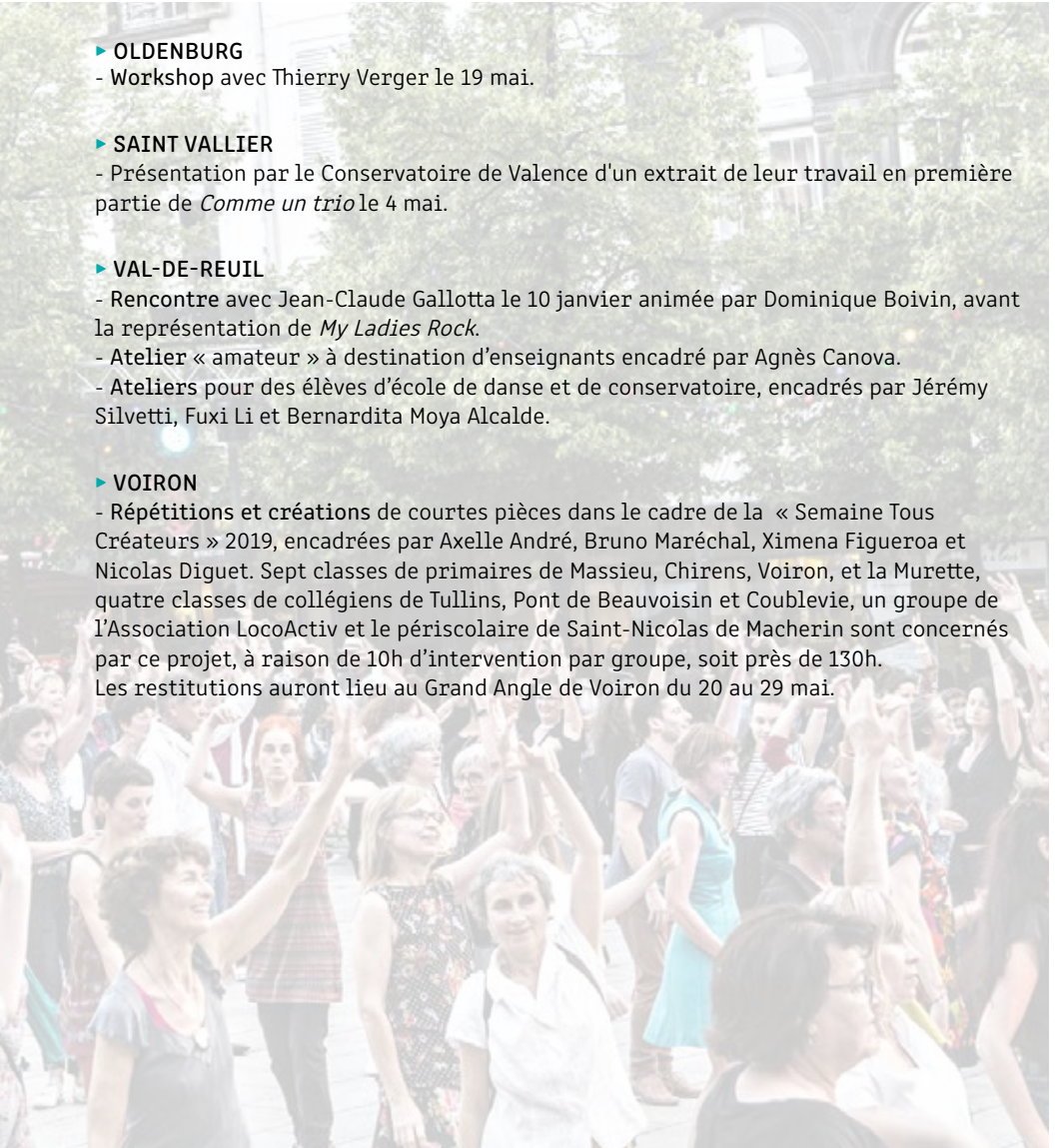
- Rencontre avec Jean-Claude Gallotta le 10 janvier animée par Dominique Boivin, avant la représentation de *My Ladies Rock*.

- Atelier « amateur » à destination d'enseignants encadré par Agnès Canova.

- Ateliers pour des élèves d'école de danse et de conservatoire, encadrés par Jérémy Silvetti, Fuxi Li et Bernardita Moya Alcalde.

► VOIRON

- Répétitions et créations de courtes pièces dans le cadre de la « Semaine Tous Créateurs » 2019, encadrées par Axelle André, Bruno Maréchal, Ximena Figueroa et Nicolas Diguët. Sept classes de primaires de Massieu, Chirens, Voiron, et la Murette, quatre classes de collégiens de Tullins, Pont de Beauvoisin et Coublevie, un groupe de l'Association LocoActiv et le périscolaire de Saint-Nicolas de Macherin sont concernés par ce projet, à raison de 10h d'intervention par groupe, soit près de 130h. Les restitutions auront lieu au Grand Angle de Voiron du 20 au 29 mai.



MUSIQUE **RODOLPHE BURGER**

chorégraphie Jean-Claude Gallotta
assistante à la chorégraphie Mathilde Altaraz
dramaturgie Claude-Henri Buffard
avec 12 danseurs du Groupe Émile Dubois
distribution en cours



CRÉATION PRÉVUE POUR L'AUTOMNE 2020

Le Jour se rêve sera une chorégraphie de la rencontre. Il y sera donc question du présent, ce présent qui, hors studio, hors scène, s'impatiente. Et parfois nous emporte dans le glissement incontrôlé des plaques fanatiques, soumis à des appareils idéologiques qui ne disent plus leur nom, plus très sûrs des vérités que nous avons apprises, certains d'en savoir moins à mesure que nous en savons plus.

Pour accompagner Jean-Claude Gallotta et ses danseurs dans cet hymne à notre « infrangible fragilité », le musicien Rodolphe Burger, l'explorateur de nouveaux espaces sonores qui mêle le rock et la philosophie, de Beckett à Johnny Cash, de Büchner à Lou Reed.

Au bord du chaos ? Peut-être, mais « celui qui permet d'enfanter une étoile qui danse ».
C.-H.B

production Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta
coproduction Théâtre du Rond-Point - Paris, Scènes Vosges, Le Manège, scène nationale Maubeuge,
(recherche en cours)



LE TEMPS POUR NOUS ACCOMPAGNER

C'EST POUR VOUS

SI VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE...

- > Une occasion de partager un projet culturel : rencontres conviviales avec Jean-Claude Gallotta et les artistes autour de ses créations, invitations aux avant-premières, ateliers, répétitions, représentations à Grenoble, à Paris ou en tournées.
- > Une manière de valoriser votre entreprise et communiquer autrement avec vos clients, vos salariés...
- > Insérer votre entreprise dans son environnement.
- > Acquérir une nouvelle visibilité médiatique à rayonnement international.
- > Être informé sur la programmation et les projets de la Compagnie.
- > Bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant des dons.

C'EST POUR VOUS

SI VOUS ÊTES UN PARTICULIER...

- > Des invitations aux avant-premières et aux spectacles de la Compagnie, représentations à Grenoble, à Paris ou en tournées.
- > Des relations privilégiées avec la Compagnie. Vous pouvez ainsi assister à des répétitions, aux bords de scène, aux surprises qui ponctuent la saison (CD'S des spectacles, cartes postales et affiches collections dédiées).
- > Accéder aux coulisses.
- > Être informé sur la programmation et les projets de la Compagnie.
- > Bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% du montant de votre don.

MÉCÈNE

► DEVENIR MÉCÈNE DU GROUPE ÉMILE DUBOIS, C'EST AVOIR LA POSSIBILITÉ DE TISSER UN LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LA COMPAGNIE, DE S' ASSOCIER À SES PROJETS, ET DE CONTRIBUER À SOUTENIR SES SPECTACLES.

C'EST POUR NOUS

- > Partager nos projets avec des acteurs économiques du territoire.
- > Construire avec nos partenaires une relation privilégiée.
- > Diversifier nos ressources financières pour pérenniser nos actions et assurer la créativité de la Compagnie.
- > Bénéficier de nouveaux réseaux relationnels.

Merci à nos partenaires qui nous soutiennent et contribuent à la réalisation de nos projets :
les entreprises : Bloch et Manush
les particuliers : Véra Iso et Alain G.

Contact :
Emmanuelle Guérin
e.guerin@19-10prod.com / 06 10 44 02 83

LE TEMPS DE SE SOUVENIRS



1. Châteauroux / 2. Béziers / 3. Le Do(s) transfiguré - Suresnes / 4. France Inter - Emission autour d'Alain Bashung. / 5. Grenoble / 6. Dole / 7. Avec Denis Westhoff à la création de Comme Un Trio / 8. Aix-en-Provence / 9. Cherbourg / 10. Grenoble / 11. Argentan / 12. Rouen

CONTACTS

► Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta

4, rue Paul Claudel – CS 92448

38034 Grenoble cedex 2

Tel + 33 (0)4 76 00 63 69

contact@gallotta-danse.com

► administration - coordination

+33 (0)4 76 00 63 69 / +33 (0)6 31 33 82 06

Céline Kraff

celine.kraff@gallotta-danse.com

► production - actions de sensibilisation

+33 (0)4 76 00 63 70 / +33 (0)6 38 76 07 57

Tiphaine Rocher

tiphaine.rocher@gallotta-danse.com

► régie générale et lumière

+33 (0)6 82 27 37 65

Benjamin Croizy

benjamincroizy@gmail.com

► diffusion nationale et communication

+33 (0)6 10 44 02 83

Emmanuelle Guérin / 19.10 Prod

e.guerin@19-10prod.com

► diffusion internationale

+ 33 (0)5 45 94 75 95

Thierry Duclos / Le Trait d'Union

td@ltddance.com

► presse nationale

+ 33 (0)1 40 26 77 94

Arnaud Pain / Opus 64

a.pain@opus64.com

► Conseil d'administration

Patrick Levy

président

Sylvie Bertholet

vice présidente

Marie Brigitte Guignebert

secrétaire

Bruno Billaud

trésorier

► Crédits photographiques

Guy Delahaye 1^{ère} de couverture, p1

(*Homme à Tête de chou*), p2 (*Comme*

un trio), p3 (*My Ladies Rock*) et

p5 (*Uriage*) / **Jérôme Witz** 2^e de

couverture / **Giovanni Cittadini Cesi**

p3 (*My Ladies Rock*) / p4 **Collection**

AL (*Le Do(s) transfiguré Edna Stern*

au Piano) et **Alice Pennefather** (*Le*

Do(s) transfiguré) et **Mopix** (*Nextape*)

/ **Jean-Louis Fernandez** p6 et 7 (*Bal de*

Clermont-Ferrand) / **Nicolas Pianfetti**

p8 et 9 (*Le Jour se rêve*) / **Vera Iso** p11

(n°1,3,5,7,8) / **La Sophie** p11 (n°9 et 11)

3^e de couverture/ **CK** p11 (n°6) / **EG** p11

(n°2) / **crédit Rouen** p11 (n°12) / **MD** p11

(n°10) / **crédit France Inter** p11 (n°4).



Spoletto - Italie - juillet 2018

À tous "les résidents de la République"
le Groupe Émile Dubois souhaite
une belle et vertigineuse année 2019

Jean Claude Gallotta

Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication-DGCA et la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes ainsi que la Région Auvergne - Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

Toute l'actualité de la compagnie sur

www.gallotta-danse.com

