

[fiche technique]

mise à jour le 13 janvier 2023

Pénélope

Groupe Emile Dubois
Création 2022

durée : environ 1h15 sans entracte

contact Benjamin Croizy
benjamincroizy@gmail.com

tél. (33) 06 82 27 37 65

Cadre technique idéal

Ces dimensions sont adaptables en fonction des salles.

Ouverture au cadre	16 mètres
Profondeur	13 mètres
Hauteur sous grill	13 mètres
Hauteur au cadre	7 mètres
Ouverture de mur à mur	20 mètres

Parking véhicule 6m3 à prévoir pour la durée de présence de la compagnie.

Plateau

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse plateau, 2 machinistes (**nécessité des 2 machinistes pendant le spectacle pour manœuvre de perches**)

Le décor est composé de :

- 1 tapis de danse **noir** sur toute la surface du plateau jusqu'aux coulisses (plancher en bois indispensable).
 - 1 lé de tapis de danse **blanc** disposé dessus en diagonale (minimum 12m, à préciser en fonction du lieu)
 - 1 boîte noire avec pendrillonage à l'italienne
 - 1 cyclo rétroprojection gris anthracite (dimensions 16 x 9m) fourni par la cie (ou à fournir si disponible sur place)
 - 1 tulle blanc (dimensions 7,50 x 8,20m) fourni par la cie (**manœuvre en jeu**)
 - 1 assemblage de miroirs (couvertures de survie, fournies) à fixer sous une perche derrière le cyclo.
- Prévoir un rideau d'avant scène (une ouverture en début de spectacle)
- Frises de 2,50m
 - 1 frise de 4m (**manœuvre en jeu**)

NB : les coulisses devront être autant que possible spacieuses et dégagées.

Merci de prévoir à jardin et à cour 10 chaises pliantes (**20 en tout**), moquette, table, poubelles et psychés.

Lumière

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

LA RÉGIE LUMIÈRE SERA SITUÉE DANS LA SALLE (SI POSSIBLE).

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse lumière, 2 électricien/nes.

L'équipement sera défini en fonction des salles et du parc matériel à disposition.

Liste-type du matériel :

- 21 cycliodes 1kw
- 10 découpes 1kw courtes type 614sx
- 11 découpes 2w extracourtes type 713sx
- 6 découpes 2kw courtes type 714sx
- 21 PC 2kw + volets 4 faces
- 1 PC 1kw sans lentille
- 28 PAR 64 CP95
- 2 PAR 64 CP62
- 5 PAR 64 CP60
- 8 PAR Led
- 2 ventilateurs

Filtres Lee : 200, 201, 202, 207, 208, 209, 210, 228, 601

Diffuseurs Rosco : 132

Voir le plan de feu type en annexe. Merci de fournir vos plans au format dwg et votre liste de matériel pour l'adaptation.

Fichiers ascii pour la conduite disponibles, demandez-les-moi.

Son

LA CONSOLE SERA SITUÉE DANS LA SALLE (IMPÉRATIF)

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse son

Liste du matériel

- 1 console de mixage numérique type Yamaha CL/QL, MIDAS PRO 2 ou SOUNDSCRAFT VI avec 17 input (16 en régie, Analog et/ ou ADAT, et 1 micro HF au plateau)
- 1 micro HF main.
- 1 Système de diffusion de qualité Type :
 - L-Acoustics : 115Hiq / Kiva / Kara + SUB
 - Adamson : P15 / Metrix / IS10 + SUB
 - Meyer : UPA / JM-1P / Mina + SUB
 - D&B : série Q / série Y + SUB
- 4 retours type 115Hiq sur pieds (4 aux mono : manteau jar/cour et lointain jar/cour)
- 1 système d'intercom 3 postes (son, lumière, plateau) avec casques.

Vidéo

Liste du matériel à fournir

- 1 Vidéo projecteur de minimum 14000 lumens avec liaison par câble HDMI (ou câble SDI avec adaptateur HDMI / SDI) depuis l'ordinateur de régie son (Mac book pro). Les projections se font sur le tulle à l'avant scène et le cyclo en fond de scène. Le VP sera installé idéalement en cabine régie, impérativement dans l'axe et en dessous du cadre de scène (à voir ensemble en fonction des contraintes de la salle).
- 1 optique adéquate pour avoir l'image voulue. La taille de l'image est d'environ 12m de base (16/9) à 10m du bord de scène au lointain.
- 1 obturateur adapté pilotable en dmx depuis le pupitre lumière (ou télécommande VP).

Costumes

Personnel nécessaire : 1 habilleur/euse expérimenté/e **pour 3 services de 4h** : matin, après midi et soir.

NB : 2h d'entretien de costume sont à prévoir le soir après le spectacle.

Le théâtre doit mettre à notre disposition dès le premier jour :

- le nombre nécessaire de loges pour 10 danseurs/euses (5 filles, 5 garçons)
- une loge pour le chorégraphe (2 personnes)
- une loge technique costumes

Les loges devront être équipées de toilettes, de douches chaudes, de tables, de miroirs, de portants, et de corbeilles.

Il est nécessaire de nettoyer les costumes pour chaque spectacle (à faire le soir après spectacle, séchage la nuit et le lendemain). À cet effet, il faudra prévoir :

- 2 lave-linge
- 1 sèche-linge
- 1 penderie chauffante
- 1 steamer, 1 fer à repasser
- 2 portants (sans cintres)
- 22 petites serviettes pour le plateau

Au plateau : les coulisses devront être autant que possible spacieuses et dégagées. Merci de prévoir à jardin et à cour 10 chaises pliantes (**20** en tout), moquette, table, poubelles et psychés, 2 panières (4 en tout) pour costumes sales.

Catering

Le théâtre mettra à disposition pour chacun des jours de présence de la compagnie:

-un catering composé de jus de fruits, boissons chaudes (café, **thé**,...), de fruits frais (**bananes**) et secs (**amandes**, noisettes...), de biscuits, de **pain**, de fromage, de **chocolat**. Pas de sucreries !

-Une fontaine à eau à proximité du plateau

Studio / salle de répétition

(A confirmer en fonction de notre temps de présence)

Le théâtre devra nous mettre à disposition un studio de danse ou une salle de répétition, soit au théâtre, soit dans un autre lieu de la ville (gymnase, école de danse).

Impératif : Pas de sol dur (béton ou similaire).

Si le studio se trouve éloigné du théâtre, prévoir le transport des danseurs.

Le studio devra être équipé (à voir avant notre arrivée) :

- 1 tapis de danse
- 1 système d'amplification avec entrée minijack stéréo.

Le studio devra être chauffé et équipé de sanitaires.

Il sera occupé par la compagnie le 1er jour de montage de 14 h à 19h.

Il est possible que la compagnie occupe le studio le 2ème jour à partir de 12 heures.

Planning prévisionnel

ATTENTION : Ce planning n'est valable qu'avec un prémontage en amont.

J-1	14h-20h	Son, lumière, Plateau	1 rég. Plateau + 2 machinistes / 1 rég. lumières + 2 électriciens / 1 rég. son
<i>Jour J</i>	9h-12h30	Son, lumière, vidéo, plateau	1 rég. lumière / 2 électriciens / 1 rég. Son-vidéo / 1 rég. plateau / 2 machinistes /
	10h-12h30	Entretien costumes	1 habilleur/euse
	14h-15h	Finitions	1 rég. Lumière/ 1 électricien / 1 rég. Plateau / 2 machinistes/ 1 habilleur/euse
	15h – 19h	Répétition et italienne avec danseurs	1 rég.lumière / 1 rég. Son / 1 rég. Plateau / 2 machinistes/ 1 habilleur/euse
	20h-22h	Spectacle	1 rég. lumière / 1 rég. Plateau / 2 machinistes / 1 rég. son / 1 habilleur/euse
	22-00h	Entretien costumes	1 habilleur/euse
	à l'issue du dernier spectacle	Démontage/chargement	Tous et toutes