

Art Rock. Jean-Claude Gallotta et ses danseurs magnifient les voix rock



Vendredi soir, à la Passerelle, Jean-Claude Gallotta rendait un bel hommage à ces artistes iconiques qui ont fait l'histoire du rock. | DR

Vendredi soir, à la Passerelle, le festival Art Rock accueillait « My Rock » du chorégraphe grenoblois. Standing ovation à la fin du spectacle. Ce samedi soir, Jean-Claude Gallotta présente « My ladies rock ».

La claque ! Magnifique ! Merci Monsieur Gallotta pour « votre » histoire du rock. Hier soir, dans le Grand Théâtre de la Passerelle, les spectateurs sont debout et applaudissent à tout rompre le chorégraphe et ses onze danseuses et danseurs venus saluer le public.

À travers 13 tableaux, Jean-Claude Gallotta réussit le pari de réunir danse contemporaine et voix rock. Les chorégraphies, délicates, précises et tout en finesse, mettent en avant ces voix rock que l'artiste a choisi d'évoquer dans cette pièce : Elvis Presley, les Stones, Leonard Cohen, Kurt Cobain (Nirvana), The Stooges (Iggy Pop), The Clash, Nick Drake, Wilson Pickett et une voix féminine : Patti Smith.

« Le monde des affaires ne peut rien faire contre l'imagination »

Entre les tableaux, la voix off de Jean-Claude Gallotta, douce, posée, raconte une histoire autour de chaque artiste. En arrière-plan des pochettes de disques sont projetées. Le chorégraphe, coiffé d'un chapeau, fait quelques apparitions sur le plateau. Le ton est juste.

Seul tableau où la danse se fera dans le silence : les Beatles, pour une histoire de droits. Mais comme l'a souligné Jean-Claude Gallotta : « **Le monde des affaires ne pourra rien faire contre l'imagination...** » La grande classe...

Ce samedi, place à « My ladies rock », pièce en 14 tableaux, hommage aux voix féminines.