

[pré-fiche technique]

mise à jour le 26 septembre 2024

Groupe Emile Dubois ***My Ladies Rock Variations***
Création 2025

durée : environ 1h sans entracte

contact **Benjamin Croizy**
benjamincroizy@gmail.com

tél. (33) 06 82 27 37 65

Cadre technique idéal

Ces dimensions sont adaptables en fonction des salles.

Ouverture au cadre	12 mètres / min. 8m
Profondeur	9 mètres / min. 7m
Hauteur sous grill	8 mètres / min. 4m
Hauteur au cadre	6 mètres / min. 4m
Ouverture de mur à mur	14 mètres / min. 10m

Plateau

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse plateau

Idéalement, le spectacle jouera plateau nu, sans coulisses ni pendrillonnage autre que les frises.

- La scène devra être entourée de murs sombres. Dans le cas contraire un pendrillonnage à l'allemande devra être disposé (à décider en amont).
- De la vidéo sera projetée sur le mur du fond. En cas de mur clair ou non uniforme, prévoir un cyclorama ou tulle athracite ou noir (à décider en amont). Selon cas particuliers et sous conditions financières, nous pouvons éventuellement fournir une toile adéquate (dimensions 16 x 11 m). Dans ce cas, 2 régisseur/euses seront nécessaires pour nous accueillir au montage et au démontage.
- Tapis de danse noir impératif sur toute la surface du plateau (plancher en bois indispensable).

Lumière

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

NB : LES RÉGIES LUMIÈRE ET SON SERONT IMPÉRATIVEMENT SITUÉES DANS LA SALLE ET EN AUCUN CAS NE POURRONT ÊTRE SÉPARÉES.

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse lumière, 2 électricien/nes.

Un plein feu en Lee 200 de forte puissance et bien étale sur la surface du plateau.
Une face supplémentaire blanche.

L'équipement sera défini en fonction des salles et du parc matériel à disposition.

En général, **12 PC 2Kw** en contre jour (martelé) + volet 4 faces ; 8 découpes courtes 1 Kw en rattrapage de face (**type 614**) ; 8 découpes courtes 1 Kw en face (**type 614**), 12 découpes courtes 2 Kw (**type 714**) en face... ou l'équivalent en led.

Vidéo

Liste du matériel à fournir

- 1 Vidéo projecteur de minimum 10000 lumens laser avec liaison par câble HDMI (ou câble SDI avec adaptateur HDMI/SDI) depuis l'ordinateur de régie son (Mac book pro). Les projections se font en frontal sur le fond de scène (mur noir ou toile sombre à définir en amont). Le VP est installé en cabine régie (si possible vitrée) pour des questions de bruit (à voir ensemble pour la confirmation de l'emplacement en fonction des contraintes de la salle).
- La taille de l'image est d'environ 10m de base (16/9).
- 1 optique adéquate pour avoir l'image voulue.
- 1 obturateur adapté pilotable en dmx depuis le pupitre lumière (ou télécommande VP).

Son

NB : LES RÉGIES LUMIÈRE ET SON SERONT IMPÉRATIVEMENT SITUÉES DANS LA SALLE ET EN AUCUN CAS NE POURRONT ÊTRE SÉPARÉES.

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse son

Liste du matériel

- 1 console de mixage numérique type Yamaha CL/QL, MIDAS PRO 2 ou SOUNDSCRAFT VI avec 17 input (16 en régie, Analog et/ ou ADAT, et 1 micro HF au plateau)
- 1 micro HF main.
- 1 Système de diffusion de qualité Type :
 - L-Acoustics : 115Hiq / Kiva / Kara + SUB
 - Adamson : P15 / Metrix / IS10 + SUB
 - Meyer : UPA / JM-1P / Mina + SUB
 - D&B : série Q / série Y + SUB
- 4 retours type 115Hiq sur pieds (2 aux mono : manteau et lointain)
- 1 système d'intercom 3 postes (son, lumière, plateau) avec casques

Costumes

Personnel nécessaire : 1 habilleur/euse expérimenté/e pour 3 services de 4h : matin, après midi et soir.

Le théâtre doit mettre à notre disposition dès le premier jour :

- le nombre nécessaire de loges pour 6 danseurs/euses (3 filles, 3 garçons)
- une loge technique costumes

Les loges devront être équipées de toilettes, de douches chaudes, de tables, de miroirs, de portants, et de corbeilles.

Prévoir pour l'entretien des costumes :

- 1 steamer, 1 table à repasser avec fer à repasser
- 1 portant (sans cintres)
- 6 petites serviettes pour le plateau

IMPORTANT : Dans le cas où plusieurs représentations seraient programmées dans votre lieu, prévoir le lavage et le séchage des costumes. Pour ce faire, une fiche technique « costumes » sera mise à disposition.

Au plateau :

Merci de prévoir à jardin et à cour 6 chaises pliantes (**12** en tout), moquette dans les dégagements si pas de tapis de danse ;

En arrière-scène :

Merci de fournir table, poubelles et psychés, 1 panier pour costumes sales.

Catering

Le théâtre mettra à disposition pour chacun des jours de présence de la compagnie:

- un catering composé de jus de fruits, boissons chaudes (café, **thé**,...), de fruits frais (**bananes**) et secs (**amandes**, noisettes...), de biscuits, de **pain**, de fromage, de **chocolat**. Pas de sucreries !
- une fontaine à eau à proximité du plateau

Studio / salle de répétition

(A confirmer en fonction de notre temps de présence)

Le théâtre devra nous mettre à disposition un studio de danse ou une salle de répétition, soit au théâtre, soit dans un autre lieu de la ville (gymnase, école de danse).
Impératif : Pas de sol dur (béton ou similaire).

Si le studio se trouve éloigné du théâtre, prévoir le transport des danseurs.

Le studio devra être équipé (à voir avant notre arrivée) :

- 1 tapis de danse
- 1 système d'amplification avec entrée minijack stéréo.

Le studio devra être chauffé et équipé de sanitaires.

Il sera occupé par la compagnie le 1er jour de montage de 14 h à 19h.

Il est possible que la compagnie occupe le studio le 2ème jour à partir de 12 heures.

Planning prévisionnel

ATTENTION: Ce planning n'est valable qu'avec un prémontage fait la veille.

NB : Selon l'arrivée de la compagnie il pourra être demandé un service supplémentaire à J-1 de 17h à 20h (1 rég. lumière/ 2 électriciens/ 1 rég. vidéo/ 1 rég. Plateau), pour plus de confort au Jour J.

<i>Jour J</i>	9h-13h00	Plateau, son, lumière, vidéo Entretien costumes	1 rég. lumière / 2 électriciens / 1 rég. son/vidéo 1 rég. plateau / 1 habilleur/euse
	13h00 -14h	Pause	
	14h-15h30	Finitions	1 rég. lumière / 1 rég. son/vidéo 1 rég. plateau 1 habilleur/euse
	15h30 – 19h	Répétition et italienne avec danseurs	1 rég. lumière / 1 rég. son/vidéo 1 rég. plateau 1 habilleur/euse
	20h-22h	Spectacle	1 rég. lumière / 1 rég. son/vidéo 1 rég. plateau 1 habilleur/euse
	à l'issue du dernier spectacle	Démontage/chargement	Tous/tes