

La strada du 05 au 18 mars

BODY ART /

LE RETOUR DE L'IMPRUDANSE

Pour sa 2ème édition, le festival *L'impruDanse*, proposé par Théâtres en Dracénie, nous fait voyager en différents lieux pour nous offrir une danse toujours plus variée et surprenante dans son souhait de nous séduire, nous captiver et parfois même nous bousculer.

La Chapelle de l'Observance à Draguignan est un lieu qui se prête à merveille à la performance de **Romain Bertet** intitulée ... **De là-bas**. Un décor fait d'argile, un être qui se débat au milieu d'un environnement qui semble vouloir le garder en captivité. Dans la pénombre, l'artiste défie le temps, entraînant le spectateur dans un combat avec lui-même. En ce même lieu, **Joris Frigerio** mettra en pleine lumière sa création **City**. Entre cirque, théâtre et vidéo, l'artiste met face à face deux acrobates que rien ne semble arrêter quand il s'agit de décrire le monde du rêve. Il sera question d'émotion avec **Lettre pour Eléna**, chorégraphié par **Christophe Garcia**, qui aborde avec poésie et douceur la perte d'un enfant. Il sera également question de voyage avec **D. Quixote d'Andrés Marin**. Cet étonnant danseur de flamenco bouscule depuis plusieurs années les codes de cette culture pour lui donner une texture moderne tout comme il transforme le *Don Quichotte* de Cervantès pour le plonger dans une société contemporaine. Les arts du cirque se mêleront à la danse avec **Hêtre** et **Phasmes**, deux courtes pièces proposées par **Fanny Soriano** et sa **compagnie Libertiivre**. **Hêtre** met en avant une évolution aérienne au cours de laquelle la danseuse semble libérée de toute attraction terrestre, évoluant avec fluidité et harmonie. **Phasmes**, à l'inverse, est une pièce dans laquelle les deux interprètes masculins déploient une énergie physique époustouflante. Deux visions complémentaires alternant des univers féminins puis masculins, aériens puis terriens. **We love Arabs**, signé du chorégraphe israélien **Hillel Kogan** en compagnie du danseur arabe **Adi Boutrous**, sera incontestablement l'un des moments forts de *L'impruDanse* en brisant les clichés par le biais de la danse. **Frank Micheletti**, figure incontournable du paysage chorégraphique dans le Var, présentera son duo féminin **No.W.here** avant de laisser la place à un final explosif de **Jean-Claude Gallotta**. **My Ladies Rock** révèle un engagement féminin puissant, évoluant crescendo sur une playlist minutieusement choisie. Au-delà des spectacles, *L'impruDanse* est aussi un moment de partage et d'échanges entre les artistes et le public. Débats, rencontres, workshops et projections seront des moments privilégiés permettant de pénétrer l'univers des créateurs. *Valérie Juan* ([facebook.com/le06danse](https://www.facebook.com/le06danse))



Lettre pour Elena © Jean Charles Verchere