

Saint-Jean-de-Védas

La danse au Terral, esthétique et émotion

Jaillissants et sensuels, entre violence et douceur, les 12 danseurs de la Cie Gallota ont ce jeudi 9 janvier conduit les spectateurs dans un voyage imaginé par Jean-Claude Gallota et mis en voix par Alain Bashung sur une reprise musicale et chorégraphiée du célèbre album de Gainsbourg *L'homme à tête de chou*.

Portés par la musique, les corps sculptaient l'espace, tantôt aé-

riens et gais, tantôt sauvages aux portes du tragique dans une subtile alternance de frénésie parfaitement réglée et de ralentis envoûtants contant l'histoire de Marilou, la shampooineuse volage et sexy, et de son amant assassin. Une prestation éclatante de vie donnée devant un Chai archi-comble, qui, comme fasciné, salua ces artistes d'une longue ovation.

► Correspondant Midi Libre : 04 67 42 74 56



12 danseurs ont fait vibrer les textes et la musique de Gainsbourg.