



Mercredi 4 octobre 2023

Deux pièces où la mythologie fraye avec Ulysse et Pénélope

DANSE

Le célèbre chorégraphe Jean-Claude Gallotta présente deux de ses pièces mythiques, repensées avec la modernité contemporaine, sur la scène du Cratère, à Alès.

Thierry Martin

redac.ales@midilibre.com

Cette semaine culturelle sera marquée, à Alès, par la venue de la troupe de Jean-Claude Gallotta qui, en deux jours consécutifs au Cratère, présentera deux pièces chorégraphiques de son répertoire, *Ulysse 2021* et *Pénélope*. Il est vrai que son Ulysse, créé en 1981, a connu plusieurs versions dont les célèbres *Variations d'Ulysse* que le chorégraphe a présentées à l'Opéra de Paris en 1995. En 2021, avec l'énergie des danseurs d'aujourd'hui mais au plus près de l'esprit de la version originelle, Gallotta recrée Ulysse 40 ans plus tard. Plus que jamais, il rend hommage à la chorégraphie, en racontant de ma-

nière ludique l'architecture de l'espace. Ici, sur la musique originale de Serge Houppin et Henry Torgue, Jean-Claude Gallotta déploie son abstraction ludique et son humour pour offrir une ode à la liberté du corps en mouvement, au voyage et à la quête.

Un ballet irrévérencieux

Avec la deuxième pièce, *Pénélope*, il crée une réponse féminine à son Ulysse, en 2022. D'ailleurs, le premier tableau baptisé *Les prétendants*, permet d'entendre Pénélope clamer « tous les roitelets me courtisent contre mon gré et mangent ma maison ». En quatre tableaux, on a affaire à une danse puissamment égalitaire, où femmes et hommes se partagent l'éclat des sauts, la fré-



Les prouesses chorégraphiques d'*Ulysse 2021*.

C. DEL HAYAEIMC

nesie d'escouades vite formées autant que la délicatesse des frôlements et des esquives. Gallotta lance ses interprètes dans un ballet ludique, irrévérencieux, parcouru d'élans sensuels, d'emboîtements chamels, de décrochés ironiques et de pieds de nez insolents. Si cette Pénélope peut devenir aujourd'hui l'emblème de toutes les femmes, elle affirme sa résistance par la joie, sa vitalité et montre que la vie s'obstine con-

tre toutes les défaites.

Ulysse et Pénélope, l'histoire de deux mythes réunis sur la scène du Cratère pour un voyage symbolique dans l'histoire de nos civilisations occidentales et leurs traditions.

> *"Ulysse"*, ce mercredi, à 20 h 30 et *"Pénélope"*, jeudi 5 octobre, à 20 h 30, au Cratère.
Tarifs : 26 €, 24 €, 17 €.
Renseignements et réservations au 04 66 52 52 64.