

Alors on danse !

Après un galop d'essai en 2022, le festival de danse de la Communauté urbaine de Dunkerque Allure folle se prépare pour une première édition de grande ampleur. Objectif : faire danser tout le monde, partout.

Emmené par les professionnels du secteur du spectacle vivant du territoire, le festival se déploie dans toute l'agglomération dunkerquoise grâce à l'implication des communes et des associations de danse. Du 13 au 22 octobre, les habitants seront également invités à entrer dans la danse à travers une trentaine de propositions artistiques à découvrir dans différents lieux du territoire : espaces urbains, lieux de spectacles, établissements scolaires, entreprises, restaurants, maisons de quartier... Habitué des planchers d'écoles de danse, des pistes de danse du samedi soir ou simple curieux, chacun pourra se laisser emporter par le mouvement. Danse de salon, de groupe, de rue, contemporaine, classique, hip-hop, etc : toutes les pratiques présentes sur le territoire seront à découvrir et expérimenter grâce à des initiations, spectacles, bals, master class, folies dansantes et autres surprises dansées.



Un label Allure folle pour les commerçants

Tous les projets liés à la danse proposés par les commerçants de l'agglomération (soirée dansante, concert dansé, menu ou cocktail Allure folle, etc.) peuvent bénéficier d'une labellisation Allure folle. Le label s'accompagne d'un kit de communication numérique comprenant notamment une pastille estampillée Allure folle et le programme numérique des grands rendez-vous du festival. Pour recevoir la labellisation : [pamela.paresys@cud.fr](mailto:pamela.paresys@ cud.fr).



Info +

Du 11 au 21 octobre, rendez-vous à la boîte créative bleue place Jean-Bart de 10h à 15h. Retrouvez l'ensemble de la programmation sur **DK Sorties** sur le web via **#allurefolle**.



Participez au gisement bleu

Allure folle s'inscrit dans une démarche de festival durable. En plus de promouvoir des modes de déplacements plus écologiques comme le bus et le vélo, d'en améliorer l'accessibilité au fil des éditions, l'équipe d'Allure folle vous invite à déposer les tissus bleus (T-shirts, pulls, pantalons, jogging, sac en tissu, serviettes...) que vous n'utilisez plus pour la réalisation du design des prochaines éditions. Du 13 octobre au 13 novembre, retrouvez les nombreux points de collecte sur DK Sorties.

Jean-Claude Gallotta

La danse est le premier art que tout le monde peut pratiquer facilement, pourtant c'est un art mineur, parce que les gens ont souvent l'impression que c'est un art élitiste. Alors quand on m'a proposé de participer au festival avec un grand bal participatif*, j'ai tout de suite été séduit. Notre compagnie fait des bals depuis très longtemps, mais ce sera la première fois que ça dure plus d'une heure, avec cette envergure de partage, c'est un vrai challenge. Réunir les gens, à une époque où il y a de plus en plus de clivages, quand ça fonctionne, ça donne de l'espoir. Ça peut paraître utopique, mais pendant ce temps-là, il se passe quelque chose... C'est une très belle initiative qui joint la créativité et le populaire, c'est l'essence même de la danse !

* Dimanche 15 octobre à 16h, salle Dany-Boon à Bray-Dunes.

Coup de projecteur sur une discipline olympique

Le Palais du Littoral de Grande-Synthe s'associe à Black List pour mettre un coup de projecteur sur le breakdance, discipline qui fait son entrée aux prochains Jeux olympiques et qui a une longue histoire avec le territoire grand-synthois. Les danseurs de l'association s'invitent dans différents lieux de la ville et au-delà : écoles, maisons de quartier, EHPAD, IME et établissement hospitalier. Ne manquez pas la restitution de ces ateliers d'initiation lors d'une soirée de clôture prévue le 19 octobre au Palais du Littoral. Les danseurs de Black List assureront également le show avec quelques démonstrations de battles de break.

