



laGazette

DE NÎMES

5 octobre 2023

7 COUPS DE CŒUR



GUY DELAHAYE

5 PÉNÉLOPE PAR GALLOTA

➤ Quarante ans après Ulysse, Jean-Claude Gallota s'attaque à un autre personnage de l'Odyssée d'Homère : son épouse Pénélope. Le chorégraphe aux quatre-vingts pièces, fondateur de l'un des premiers centres chorégraphiques nationaux à Grenoble en 1984, revisite ce symbole mythologique de la fidélité pour présenter une Pénélope

plus combative, portant le "statut de représentante protéiforme de toutes les femmes". Durant les quatre actes de ce ballet irrévérencieux et charnel, les dix danseuses et danseurs reproduisent les convoitises des hommes et les ruses de "la femme qui se déguise en plusieurs femmes". La réconciliation finale renvoie à la vision égalitaire des femmes

et des hommes que se fait Jean-Claude Gallota de la danse contemporaine, "le lieu où cet équilibre est naturel". G.N.

Judi 5 octobre à 20h30 au théâtre Le Cratère, square Pablo-Neruda à Alès.

Réservations : www.lecratere.fr ou au 04 66 52 52 64.

Tarifs : 15€ à 26€.