

DE LA DANSE POUR L'AVANT-DERNIER SPECTACLE DE LA SAISON



THÉÂTRE. Performance. Le chorégraphe Jean-Paul Gallotta a présenté vendredi dernier *Comme un trio*, d'après *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan. *Comme un trio* est une pièce pour trois danseurs. Par cette chorégraphie Jean-Paul Gallotta renoue avec le pas de trois. Il s'inspire du roman, et comme Françoise Sagan, il va chercher les travers de l'âme humaine. Le trio évolue avec beaucoup de sensualité, il effraye par moments, et devient même diabolique. C'est une danse libérée, où les danseurs sont aussi acteurs. Ils jouent avec les sentiments et les sensations. Un spectacle très touchant, très apprécié du public. ■