

FOU DE THÉÂTRE

Bonfils Frédéric 🏠 · il y a un jour · 1 min de lecture



L'homme à tête de chou. Théâtre du rond point

J'ai eu la chance folle d'assister à ce spectacle absolument génial et immanquable.

Jean-Claude Gallotta nous a concocté une pièce chorégraphique qui est un pur bijou. Je pourrais trouver une liste interminable de superlatifs pour parler de ce spectacle, mais ce qui m'a le plus touché, c'est que (alors que je connaissais le disque originel) j'ai vraiment eu l'impression d'écouter ses mots et de découvrir cette musique pour la première fois. Le talent de Gainsbourg est totalement sublimé par la danse, les arrangements et la voix de Bashung.

Putain, ce qu'ils me manquent ces deux-là.

J'ai été ému à en pleurer du début jusqu'à la fin.

Depuis 10 ans, ce spectacle se joue un peu partout. Il ne se jouera pas à vie. Courez-y.

Je vous promets de vivre un immense moment de grâce.

J'ai eu la chance, à la sortie, de discuter quelques minutes avec un des danseurs du tout début.

C'était tellement beau et émouvant de voir son sourire radieux et sa fierté d'être là. J'avais l'envie de l'embrasser.

Tellement de bonheur, d'émotion, de beauté, de volupté, d'énergie. J'étais à deux doigts de me lever et de danser avec eux.

Ce spectacle est tout simplement un chef-d'œuvre. Le plus bel hommage que l'on peut rendre à ces deux immenses génies. #gainsbourg #bashung #theatredurondpoint #lhommeatetedechou #immensespectacle #immanquableaparis #ideedesortie #ballet #musique #jeanclaudegallotta