

Jean-Claude Gallotta : l'action par l'éducation



Jean-Claude Gallotta, danseur et chorégraphe.

Le danseur et chorégraphe grenoblois Jean-Claude Gallotta est de fait plus sensibilisé que d'autres sur la transition écologique : « On a une hygiène de vie qui nous pousse à faire attention car on sait que tout ce qui nous pollue peut être dangereux pour notre santé. »

Sur un plan plus politique, « la seule façon de combattre sans obliger les gens, c'est en favorisant l'éducation, estime le chorégraphe. Si on explique de manière créative et pédagogique que la planète est en danger, qu'il faut éviter de surconsommer, les enfants, je pense, le feront naturellement. Eux peuvent faire davantage changer les choses que les lois que personne ne va respecter... Lorsque l'on fait des ateliers avec les enfants, ils sont à l'écoute et je vois bien que ça fonctionne à notre petit niveau. Voilà ma petite solution et elle n'est pas culpabilisante : l'éducation, le jeu créatif pour faire comprendre à ces enfants la valeur de la terre, la nature, de l'espace, de l'air, de l'eau ».

Une autre proposition, plus technique : « Et si dans Grenoble, qui vit la canicule, la pollution, on remettait du vert, des arbres ? Les villes qui ont déjà fait ça ont des périodes moins fortes de canicule, les gens peuvent s'abriter, respirer. Il y a aussi les toits végétalisés : d'une part ça fait des jardins, voire des potagers, et puis ça protège. Je pense encore au plastique : on pourrait remettre la consigne du verre ou plus simplement utiliser une gourde... Aujourd'hui, le bio se développe beaucoup mais en même temps il y a toujours plus de pesticides. C'est une contradiction. Il faut faire un plus gros effort contre ces pesticides. »