

VOS LOISIRS

SAINT-ÉGRÈVE Du 1^{er} au 15 juillet à La Vence Scène

Voilà la Quinzaine de l'abonnement !



Un des coups de cœur de Sophie Mazard : "Glaucos" (le 15 mai 2020). Photo Frédéric BLANCHET

C'est un rendez-vous que les amoureux du spectacle cochent chaque année sur leur agenda : la Quinzaine de l'abonnement pour la saison 2019-2020 de La Vence Scène, salle de spectacle vivant et de cinéma de Saint-Égrève, se déroulera du lundi 1^{er} au lundi 15 juillet, en ligne ou au guichet.

La saison 2018-2019 a été excellente, avec plus de 7 000 entrées pour les spectacles vivants, dont une douzaine étaient complets. Et, sur ces 7 000 billets vendus, près de 40 % l'ont été aux abonnés, qui bénéficient d'une réduction significative d'en moyenne 25 à 30 % sur le plein tarif.

Théâtre, humour, danse, cirque, musique...

Seule contrainte : pour s'abonner, il faut acheter au moins 3 spectacles différents... mais on peut aussi réserver tout de suite les 13 spectacles proposés à l'abonnement.

Une fois qu'on est abonné, on bénéficie aussi du tarif spécifique pour les autres spectacles qu'on achète ensuite au fil de la saison.

S'abonner rapidement, c'est aussi s'assurer qu'on aura une place pour les spectacles qu'on veut absolument voir.

Aussi Sophie Mazard, responsable du service culturel de la Ville de Saint-Égrève, indique-t-elle les spectacles qui partiront très rapidement : « The ele-

phant in the room" (cirque), spectacle phare de la saison, qui a beaucoup tourné à l'international ; Papagalli (humour) et son nouveau spectacle, "La buvette, le tracteur et le curé" ; Jérémy Ferrari, notre tête d'affiche humour, avec son nouveau spectacle ; "Le médecin malgré lui", un classique dépoussiéré, très très enlevé, avec beaucoup de musique, plein d'énergie ».

Outre ces incontournables, Sophie Mazard met aussi en avant ses coups de cœur : « "Le portrait de Dorian Gray", une très belle pièce de théâtre sur un texte d'Oscar Wilde, cynique à souhait ; "Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive", du théâtre très très poétique avec un peu de Japon qui parvient jusqu'à nous, avec uniquement des comédiennes masquées, un spectacle que je conseille pour toute la famille ; "Glaucos", très impressionnant, avec de la danse, du cirque, de l'acrobatie, du hip-hop. C'est plein d'énergie et d'humour, un grand plaisir visuel ».

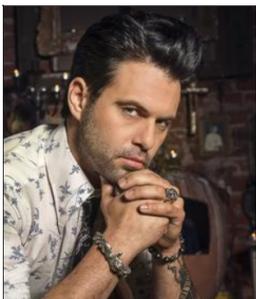
Vincent PAULUS

Quinzaine de l'abonnement, du 1^{er} au 15 juillet, par internet (www.lavencescene.saint-egreve.fr), et sur place, au guichet (1, avenue du Général de Gaulle à Saint-Égrève, arrêt Pont-de-Vence du tram E), les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 15 à 18 heures.

MOIRANS

Musi'Frat : festival rock ce week-end

Ce tout premier festival rock organisé par la Fraternelle rugby de Moirans ouvre ses portes samedi à 13 h 30 au stade de la Pérelle. Vous pourrez écouter et découvrir des groupes tels que Butch McKoy, The White Rattlesnake, Mr Mat, Indylov, Garvin, High Sensi'B, Quintana, Demantiks By Cheyenne. Manu Lanvin séduit et est le parrain du festival.



Manu Lanvin sera à Moirans ce week-end.

Billetterie : à Côté Bouchon à Moirans et sur musi-frat-festival.com/fr/billetterie.html et 06 79 49 17 29 06.

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Le musée accueille un chef-d'œuvre du musée de Cluny



L'équipe qui a accroché la tapisserie sous le regard de la directrice du musée Géraldine Mocellin (2^e en partant de la droite). Photo Le DL/Richard EFFANTIN

Le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye s'apprête à inaugurer ce samedi 29 juin l'exposition "Chemins d'étoiles. Reliques et pèlerinages au Moyen Âge" (30 juin-10 novembre).

À cette occasion, une tapisserie spectaculaire du musée de Cluny, "Le départ de l'enfant prodigue", sera présentée dès le dimanche 30 juin dans un espace dédié au sein de l'exposition. À découvrir gratuitement !

Plus d'infos sur www.musee-saint-antoine.fr

ISÈRE Le festival de danse amateur "Uriage en danse" revient dans le parc d'Uriage samedi 29 juin

Uriage en danse : imaginez que toute la ville s'en mêle !

Pour cette 4^e édition qui réunit huit compagnies, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta a dû refuser du monde. Preuve de la vitalité de la danse amateur.

"Uriage en danse" a quatre ans. Il fait désormais partie du paysage...

« Oui, avec toujours de l'imprévu car tout ça peut s'arrêter. Des tutelles (la Communauté de communes du Grésivaudan et le Département) nous aident et beaucoup de compagnies veulent venir mais ça reste fragile. Nous n'avons eu que l'embaras du choix car beaucoup de compagnies voulaient venir. Il y en a huit cette année, des groupes de 10 à 20 danseurs, et bien sûr le bal démasqué à la fin de la soirée car le public y tient absolument. Ce qui est formidable avec les amateurs, c'est qu'il y a beaucoup de monde parce que justement ils le font avec plaisir. »

Est-ce que votre regard sur la danse évolue au fil des éditions ?

« Absolument. Ici, les gens se dévoilent. Ça a peut-être toujours existé, c'était un peu enfoui, mais la visibilité du festival met ces danseurs à l'aune de quelque chose qui se voit. Un tel événement les stimule. Et puis des compagnies tiennent vraiment la route, elles pour-

raient travailler avec des professionnels. Je pense à Anne-Lise Clot (Romans-sur-Isère), Karine Billot (Vif). Et puis avec internet, les gens ne sont pas isolés. Ils voient des compagnies du monde entier, les répétitions, ils peuvent même avoir des cours de danse. Pour certains, et particulièrement dans le hip-hop, leur prof, c'est le Net. Et ils font des trucs incroyables ! À notre époque, nous devons nous déplacer... On construisait, on labourait. Aujourd'hui, on peut tout voir sur écran. »

Comment faire évoluer "Uriage en danse" ?

« Mon idée est de faire en sorte que le lieu s'agrandisse. Que le festival s'ouvre davantage au national et à l'international, tout en respectant la région parce qu'il faut des groupes locaux et qu'ils sont de qualité. On pourrait imaginer qu'il devienne le festival de danse amateur international, on aurait alors des troupes du monde entier ! Et puis, comme il y a beaucoup de choses autour du corps à Uriage (avec les Thermes), rêvons un peu ! Si le festival était sur trois jours, il pourrait y avoir des cours de danse, de yoga, de massage, de rapports sur le corps... On pourrait même imaginer que toute la ville s'en mêle. C'est le rêve absolu ! »

Recueilli par Céline FERRERO



Jean-Claude Gallotta, enthousiaste à l'idée de présenter les danseurs amateurs guidés par le « plaisir ». Photo Le DL / D. SARTOR et Guy DELAHAYE



Bashung, entre les lignes...

La programmation accueille un certain... Gallotta lui-même ! Avec les élèves du Conservatoire de Grenoble, il présentera samedi des extraits de "L'homme à la tête de chou", une création qu'il avait présentée en 2009 d'après l'album de Gainsbourg enregistré avec Alain Bashung. Le chanteur devait être sur scène avec ses musiciens et les danseurs mais la maladie l'avait empêché d'assister aux répétitions et finalement, Gallotta s'était retrouvé seul... « Pour "Uriage en danse", je ne tiens pas à figurer, je n'ai pas d'ego, précise le chorégraphe, mais j'ai l'impression que les organisateurs veulent que je mouille un peu la chemise. On a repris "L'homme à la tête de chou" cette année au Printemps de Bourges pour les dix ans de la mort de Bashung, on a fait

l'ouverture avec pour lui rendre hommage. Très vite, on s'est rendu compte que les théâtres avaient envie d'avoir ce spectacle. On sera à Grenoble en décembre et on prévoit une grosse tournée. Le Conservatoire de Grenoble m'a sollicité et nous présenterons une dizaine de minutes du début du spectacle, dix ans après. S'il fallait trouver un fil rouge, ce serait peut-être celui-là : Bashung. Et au bal démasqué, on va danser sur "Gabry". »

Rendez-vous à partir de 19 h 30 au parc d'Uriage. Tous les spectacles qui s'enchaînent durant cette soirée sont gratuits.

Renseignements : office de tourisme d'Uriage, 04 76 89 10 27 ; www.uriage-les-bains.com

LES DEUX-ALPES Un millier de vététistes sont attendus pour cet évènement qui fête ses vingt ans ce week-end

"Mountain of Hell" : le choc des titans

La "Mountain of Hell", la plus haute course de VTT d'Europe, s'empare des Deux-Alpes à partir de ce vendredi. Jusqu'à dimanche, une avalanche de coureurs va déferler sur la station, au départ (toujours impressionnant) du glacier, à 5 400 m d'altitude. Ce week-end s'annonce d'autant plus intense qu'il s'agit de la 20^e édition. La recette reste inchangée : de la neige, de la terre, un parcours hyper technique et un bon millier de VTTistes surdynamisés prêts à en découdre avec leurs concurrents et les éléments.

La course étape reine d'enduro/Freeride marathon de VTT n'a pas toujours eu les faveurs de la météo. Sous la pluie (voire la neige), dans le vent, le brouillard ou la tempête, les organisateurs de l'épreuve mythique n'ont ja-

mais reculé face aux embûches. Cette année, il faut compter avec la chaleur écrasante et la poussière. Mais les vaillants participants et les célèbres invités (champions des années précédentes) ne se laissent pas impressionner. D'ailleurs, la 20^e édition a pour titre "Le choc des Titans" et ce n'est pas pour rien !

Concert, projection de films...

Kilian Bron et Emilie Serre, les champions de la session 2018, seront présents tout comme Rémi Absalon, Yoan Vachette, Yaon Pacard, William Balaud ou encore Yannick Granieri, premiers champions de cette course mythique. De nombreuses animations sont aussi prévues car la "Mountain of Hell" (MOH pour les initiés) ne se

veut pas que compétitive. Au programme : concert gratuit, projection de films VTT inédits, et de nombreuses surprises...

Ce vendredi, les concurrents vont reconnaître la course (deux runs sont prévus). Samedi, les choses sérieuses se précisent : avec un départ d'une centaine de concurrents toutes les 20 minutes, il faudra déjà être performant pour se placer sur la ligne de départ dimanche. Les premiers à s'élancer seront les vainqueurs de la session 2018, puis ce sera aux anciens de partir, suivront les filles avant les autres concurrents.

Enfin, dimanche arrive avec son lot de stress et d'adrénaline : dès 5 h du matin, les premiers embarqueront dans le Jandri Express en direction du glacier. Le départ est à 9 h

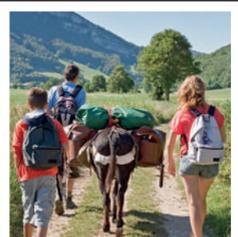
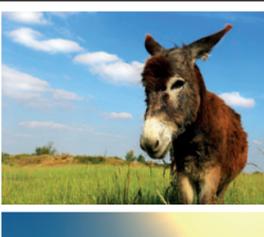


Plus de 1 100 concurrents sont attendus dont les champions des débuts. Photo Le DL/Lucas Leufen

et les premiers seront en bas en moins d'une demi-heure !

Une telle course, organisée par les Choucas Bikers, néces-

site de sécuriser un parcours dont certaines portions ne sont ouvertes aux VTT que pour ce dimanche.



le **Guide de l'été 2019**

GRATUIT

En juillet-août plus de 2000 animations !