

# Jean-Claude Gallotta entre de nouveau dans la danse

**En résidence artistique à La Pléiade cette semaine, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta prépare un nouveau spectacle autour de l'écologie, thème qui lui est cher. Entretien.**

À fin d'apporter son soutien aux professionnels du spectacle, la commune d'Allevar propose la mise à disposition gratuite de la salle de La Pléiade aux artistes pour leur permettre de travailler dans de bonnes conditions. Depuis samedi, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta est en résidence afin de préparer son nouveau spectacle à destination d'un jeune public.

**Quel est le thème de votre prochain spectacle ?**

« Tout d'abord, ce spectacle intitulé "Danse ma planète, danse" était un moyen de survie parce que nous n'arrivons pas à faire nos grands spectacles donc j'ai créé un spectacle pour enfants avec une petite équipe. J'avais déjà fait un spectacle pour enfant, "Mam-mame" et j'ai adoré ça. Ce nouveau spectacle nous permet d'être de nouveau actifs et créatifs. L'idée est de s'adresser aux enfants qui représentent l'avenir et l'espoir. Ce spectacle leur permettra de découvrir à la fois la danse, la musique et le théâtre et d'accéder à la culture par le biais de la danse contemporaine avec une histoire simple à comprendre et des ingrédients de qualité avec de la musique et de la danse. L'écologie en est le thème central, pour sensibiliser le plus tôt possible à ce sujet et faire réagir. Ce que nous vivons actuellement est peut-être une alerte de ce que l'avenir nous

réserve. J'ai essayé de m'inspirer de cela pour cette création. »

**L'écologie est un thème qui vous concerne ?**

« Le thème de l'écologie m'a toujours touché. Nous les danseurs sommes très sensibles au respect de la nature car nous devons prêter attention à ce que nous mangeons, ce que nous buvons. Nous sommes comme les sportifs. Béjart disait : "Le danseur est entre l'acteur et sportif". Sans être un militant farouche, le respect de la nature et de ce que je mange est important. Ce spectacle est l'occasion de faire passer aussi ce message. »

**Comment ce spectacle s'est-il créé ?**

« L'origine du spectacle, c'est une collaboration avec mes trois danseurs et un saxophoniste regroupés sous le nom de Climatic'danse avec lesquels nous avons créé des petites capsules de danse de 10 minutes. Ce sont des performances que l'on peut reproduire dans différents endroits d'une ville pour animer une manifestation. De là est née l'idée du spectacle "Danse ma planète, danse" créé pour les enfants, avec la même équipe. »

**Ferez-vous une représentation pour les scolaires d'Allevar ?**

« C'est tout à fait envisageable car le protocole le permet, même si c'est compliqué. Tout est possible pour avoir un rapport avec les enfants et pour pouvoir montrer notre travail même si ce n'est pas encore terminé. »

Propos recueillis par  
Véronique CHANCRIN



L'origine du spectacle créé par Jean-Claude Gallotta est une collaboration avec ses trois danseurs et un saxophoniste. Photo Le DL/VCH

## Jean-Claude Gallotta : « Je crée tout le temps »

**Comment vivez-vous cette période ? Être privé de public est-ce être privé de travail ?**

« Au départ, je disais que nous sommes, nous les intermittents, déjà soumis à cette incertitude quant à nos engagements. Nous avons l'habitude d'attendre. Mais cette période se prolonge dangereusement. Alors, on se maintient, on essaye de tenir des projets. Mais sans spectacle, on n'arrive pas à faire partager notre travail. On ne peut pas répéter pour rien, il nous faut un objectif. Bien sûr, les danseurs continuent de s'entraîner pour garder leurs capacités physiques mais il faut un objectif. Les danseurs sont des intermittents. Nous touchons les aides prévues par l'État dans le cadre de l'année blanche. Les permanents de la troupe quant à eux sont en chômage partiel. Nous négocions avec les théâtres pour prendre des engagements très en amont, avant même d'être prêt. Actuellement, je suis en train de répéter un spectacle qui ne sera joué que dans deux ans car le spectacle de l'an dernier n'ayant pas pu être joué, nous donnerons d'abord

celui-ci puis nous pourrons passer aux prochaines créations. En ce moment, nous avons sept spectacles en cours de travail. »

**Malgré cette période compliquée arrivez-vous à créer et à être inspiré ?**

« Oui, je crée tout le temps. Je m'inspire de mes lectures ou des fictions ou reportages que je regarde. Malgré les difficultés, le processus créatif est toujours en route, peut-être pour me sauver ou pour m'échapper. »

**Comment trouver la motivation sans faire de spectacle ?**

« Je continue et je fais comme si c'était possible. Je dois également continuer de m'entraîner parce qu'il m'arrive encore, comme dans le dernier spectacle, de danser donc je ne peux pas rester sans rien faire. Et puis j'imagine des projets comme celui pour lequel nous travaillons en ce moment. Aucune commande n'a été passée, aucun objectif particulier. Je me suis juste amusé. Et quand j'ai compris que c'était possible, j'ai proposé à mes danseurs de travailler dessus. »

Recueilli par V.Ch.