

[fiche technique]

mise à jour le 27 septembre 2018

Groupe Emile Dubois

Comme un trio

Création 2018

durée : 1h sans entracte

contact *Benjamin Croizy*
benjamincroizy@gmail.com

tél. (33) 06 82 27 37 65

Cadre technique idéal

Ces dimensions sont adaptables en fonction des salles (possibilité d'adaptation à des plateaux plus petits jusqu'à 8m X 8m).

Ouverture au cadre	12 mètres
Profondeur	9,5 mètres
Hauteur sous grill	8 mètres
Hauteur au cadre	6 mètres
Ouverture de mur à mur	18 mètres

Plateau

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse plateau, 1 machiniste.

Le décor est composé de :

- 1 tapis de danse noir sur toute la surface du plateau (plancher en bois indispensable) et des coulisses
- pas de pendrillonnage

Lumière

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

LA RÉGIE LUMIÈRE SERA SITUÉE DANS LA SALLE (SI POSSIBLE).

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse lumière, 2 électricien/nes.

L'équipement sera défini en fonction des salles et du parc matériel à disposition.

Liste du matériel idéal :

38 PC 2kw + volets 4 faces

4 Fresnel 2kw + volets 4 faces

14 PC 1kw

18 PAR64 CP62

4 PAR64 CP61

4 PAR64 CP60

4 platines de sol

Gélatines : Lee 200, 201, 203, 204, 206, 152, 156, 137, Rosco 114, 119, 132.

Son

LA CONSOLE SERA SITUÉE DANS LA SALLE (IMPÉRATIF)

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse son

Liste du matériel

- 1 console de mixage numérique type Yamaha CL/QL, MIDAS PRO 2 ou SOUNDSCRAFT VI avec 17 input (16 en régie, Analog et/ ou ADAT, et 1 micro HF au plateau)
- 2 platines CD audio
- 1 micro HF main.
- 1 Système de diffusion de qualité Type :
 - L-Acoustics : 115Hiq / Kiva / Kara + SUB
 - Adamson : P15 / Metrix / IS10 + SUB
 - Meyer : UPA / JM-1P / Mina + SUB
 - D&B : série Q / série Y + SUB
- 4 retours type 115Hiq sur pieds (2 aux mono : manteau et lointain)
- 1 système d'intercom 3 postes (son, lumière, plateau) avec casques

Costumes

Personnel nécessaire : 1 habilleur/euse **pour 3 services de 4h** : matin, après midi et soir

Le théâtre doit mettre à notre disposition dès le premier jour :

le nombre nécessaire de loges pour 3 danseurs

une loge pour le chorégraphe (2 personnes)

Les loges devront être équipées de toilettes, de douches chaudes, de tables, de miroirs, de portants, et de corbeilles.

Il est nécessaire de nettoyer et de repasser les costumes pour chaque spectacle. A cet effet, il faudra prévoir :

-1 table à repasser

-1 presse

-1 lave-linge

-1 sèche-linge

-1 portant (sans cintres)

Au plateau : les coulisses devront être autant que possible spacieuses et dégagées.

Merci de prévoir 3 chaises pliantes, moquette et poubelles.

Catering

Le théâtre mettra à disposition pour chacun des jours de présence de la compagnie:

-1 carton de 12 bouteilles de 50cl d'eau minérale.

-un catering composé de jus de fruits, boissons chaudes (café, **thé**,...), de fruits frais (**bananes**) et secs (**amandes**, noisettes...), de biscuits, de **pain**, de fromage, de **chocolat**. Pas de sucreries !

Studio / salle de répétition

(A confirmer en fonction de notre temps de présence)

Le théâtre devra nous mettre à disposition un studio de danse ou une salle de répétition, soit au théâtre, soit dans un autre lieu de la ville (gymnase, école de danse).

Impératif: Pas de sol dur (béton ou similaire).

Si le studio se trouve éloigné du théâtre, prévoir le transport des danseurs.

Le studio devra être équipé (à voir avant notre arrivée) :

- 1 tapis de danse

- 1 système d'amplification avec entrée minijack stéréo.

Le studio devra être chauffé et équipé de sanitaires.

Il sera occupé par la compagnie le 1er jour de montage de 14 h à 19h.

Il est possible que la compagnie occupe le studio le 2ème jour à partir de 12 heures.

Planning prévisionnel

ATTENTION: Ce planning n'est valable qu'avec un prémontage fait la veille.

NB : Selon l'arrivée de la compagnie il pourra être demandé un service supplémentaire à J-1 de 17h à 20h (1 rég. lumière/ 2 électriciens/ 1 rég. Plateau/ 1 machiniste), pour plus de confort au Jour J.

<i>Jour J</i>	9h-12h00	Son, lumière, Plateau Entretien costumes	1 rég. lumière / 2 électriciens / 1 rég. son 1 rég. plateau / 1 machiniste / 1 habilleur/euse
	12h00 -14h	Conduite son	1 rég. son
	14h-15h	Finitions	1 rég. Lumière/ 1 électricien 1 rég. Plateau / 1 machiniste 1 habilleur/euse
	15h – 19h	Répétition et italienne avec danseurs	1 rég.lumière / 1 rég. son 1 rég. plateau / 1 habilleur/euse
	20h-22h	Spectacle	1 rég. lumière / 1 rég. plateau 1 ré.son /1 habilleur/euse
	à l'issue du dernier spectacle	Démontage/chargement	Tous