

LA TERRASSE
26 FEVRIER 2023

43ème édition de Montpellier Danse en 2023, entre mémoire et créations



RÉGION / MONTPELLIER / FESTIVAL
GROS PLAN

LA TERRASSE

26 FEVRIER 2023

On peut avoir 42 ans et innover. La preuve avec l'incontournable Festival Montpellier Danse qui, s'il n'a pas encore dévoilé la programmation de sa 43^{ème} édition, se déploiera une fois n'est pas coutume selon une thématique, en l'occurrence "Mémoire et créations". Ainsi, la moitié des spectacles présentés seront des « reprises », l'autre moitié des créations. Cette idée a été notamment inspirée à Jean-Paul Montanari par Jean-Claude Gallotta. En effet, le chorégraphe emblématique de la « *nouvelle danse française* », longtemps directeur à Grenoble d'un des premiers Centres Chorégraphiques Nationaux et aujourd'hui à la tête du Groupe Émile Dubois, ne va pas tarder à tirer sa révérence. Avant cela, il tenait absolument à voir remontée *Ulysse*, sa pièce maîtresse créée en 1981, dans une version plein air. Ce sera chose faite avec *Ulysse, grand large* qu'il interprètera lui-même comme aux premiers jours dans le cadre enchanteur du Théâtre de l'Agora. « *Dans le récit d'Homère, Éole offre à Ulysse des conditions favorables pour regagner Ithaque ; dans l'espace du Théâtre de l'Agora, Ulysse sera « un beau voyage », une pièce d'élan, une pièce sans autres murs que ceux de l'Histoire, une pièce à ciel offert, une pièce à bords perdus.* » écrit-il joliment.

Pierre Pontvianne et Angelin Preljocaj

Pierre Pontvianne, auteur d'une danse plastique et fascinante, présentera une nouvelle création intitulée ∞ dont le thème est le lien. « *Chaque création est l'occasion de donner naissance à un monde. ∞ serait peut-être, alors, une société à échelle réduite, qui évolue en accéléré sous nos yeux, où la matière chorégraphique permettrait aux protagonistes de se rejoindre, de s'absenter, de se séparer, de se lier et de se délier. Les contacts, les rapports, les distances, les prises et déprises mettent en scène tout un agencement des corps en mouvement, d'événement particulier en événement particulier, d'un acte au suivant, de phrase en phrase, et à travers ces enchaînements nous nous lions, et parfois nous allions...* » dévoile une note d'intention. Gageons que le créateur du génial *JANET ON THE ROOF* saura encore une fois nous surprendre, se jouer de nos perceptions et nous séduire. Last but not least, il se murmure qu'Angelin Preljocaj proposera à la fois une reprise et une création.

Delphine Baffour