

## L'Archipel ouvre sa saison avec le retour d'« Ulysse »

### DANSE

Ces vendredi 23 et samedi 24 septembre, le ballet Jean-Claude Gallotta est de retour sur le plateau du Grenat, pour la re-création d'« Ulysse », pièce née en 1981.

Ulysse est une œuvre fondatrice considérée comme la pierre angulaire de la nouvelle danse française et que le chorégraphe met en mouvement avec sa fougue et son énergie habituelles. Gallotta renoue avec son répertoire, aussi frais et enthousiaste qu'à la création. À la fois hommage à l'écrivain irlandais James Joyce et à Homère, la chorégraphie est une ode à la liberté du corps en mouvement, au voyage et à la quête. Sur la musique ori-



« Ulysse », danse facétieuse, sensuelle et tonique.

PHOTO CUY DELAHAYE

ginale de Serge Houppin et Henry Torgue, les danseurs vêtus de blanc sillonnent l'espace de leurs courses vives, troublent les codes de la symétrie et des pas d'ensemble. Ulysse

est un ballet du mouvement pur où sont magnifiées les qualités physiques et chorégraphiques des danseurs, une pièce ardemment vivante.

> Représentations : vendredi 23 septembre à 19 h et samedi 24 à 20 h 30. Tarif : de 12 € à 30 €. Rens. et rés. 04 68 62 62 00 – [theatedelarchipel.org](http://theatedelarchipel.org)