

ZOOM SUR VOS SPECTACLES



DANSE. Jean-Claude Gallotta est de retour à L'Archipel, de Perpignan, pour une création diablement enfiévrée de musique par Rodolphe Burger : *Le jour se rêve* (ci-dessus, photo Guy Delahaye). Sur le parquet du Grenat, une danse des corps, ample et énergique, inspirée par elle-même et le parcours du chorégraphe. Entre les trois parties de ce jour rêvé, Jean-Claude Gallotta interprète deux solos. Bien qu'il ne s'appuie sur

aucun livret ou aucune thématique particulière, comme pour *L'homme à tête de chou* ou *My Rock*, le chorégraphe n'abandonne rien de ce qui fait son style et sa singularité. L'ancien danseur de chez Merce Cunningham renoue ici avec l'abstraction tout en magnifiant la chair de la danse. **Ces jeudi 3 et vendredi 4 juin à 19 h.**

► *Jauge limitée. Tarif : de 12 à 30 euros. Rés. 04 68 62 62 00 – theatredelarchipel.org*