

CONTRAT TECHNIQUE ET  
GENERAL  
VOLVER  
Printemps 2017

Régie Générale

**Fred HIOUNET**

06 88 09 52 56 - [fred.hiounet@gmail.com](mailto:fred.hiounet@gmail.com)

Production

**Céline KRAFF**

06 31 33 82 06 - [celine.kruff@gallotta-danse.com](mailto:celine.kruff@gallotta-danse.com)

Assistante Régie

**Dorothée ANDRIEU**

06 65 49 12 77 - [dorothee.andrieu@gmail.com](mailto:dorothee.andrieu@gmail.com)

Son face

**Wilo SIMEAN**

06 08 64 32 63

[wilosimean@gmail.com](mailto:wilosimean@gmail.com)

Son retour

**Vincent DOMENECHINI**

06 81 82 90 89

[vincent.domi@free.fr](mailto:vincent.domi@free.fr)

Lumières

**Manuel BERNARD**

06 14 46 14 39

[manuelbernard52@gmail.com](mailto:manuelbernard52@gmail.com)

Pupitreuse – régie vidéo

**Soline MARCHAND**

06 70 18 79 72

[soline.marchand@gmail.com](mailto:soline.marchand@gmail.com)

Régie Costumes

**Anne JONATHAN**

06 76 55 56 11 - [anne.jonathan@wanadoo.fr](mailto:anne.jonathan@wanadoo.fr)

**LISTE DES ANNEXES AU CONTRAT TECHNIQUE**

Ces annexes sont téléchargeables ci dessous via **les liens hypertextes en cliquant dessus :**

-  [Demande de personnel local](#)
-  [Dossier Lumière](#)
-  [Document Machinerie](#)
-  [Fiche Technique Son](#)
-  [Listing loges](#)
-  [Document entretien costumes](#)

**Note :** Il y a une latence de quelques secondes avant l'ouverture

## DOCUMENTS TECHNIQUES A NOUS ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS :

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs
- Les plans de la salle (coupe, dessus, plan de jauge) aux formats .DWG et .PDF
- Tous les plans d'accès utiles en tenant compte des gabarits des véhicules

## 1/ EQUIPE TOURNÉE

---

Vous allez accueillir une équipe de **28 personnes**, composée ainsi :

Jean-Claude Gallotta – Olivia Ruiz

9 danseurs	1 Assistante chorégraphe et répétitrice
5 musiciens	1 resp. production administration
2 sonorisateurs	1 régisseur général
1 backliner	1 assistante régie générale
2 éclairagistes /vidéo	1 régisseur plateau
1 régisseuse costumes	1 chauffeur de camion

## 2/ MOYENS DE TRANSPORTS MATERIEL

---

1 semi remorque 100m3 dimensions : long 16,50m x large 2,50m x haut 4,00m

## 3/ PERSONNEL A FOURNIR PAR LE LIEU

---

En prenant comme théorie que les éclairagistes et le régisseur plateau de la compagnie arrive la veille début après midi pour un pré-montage machinerie :

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Demande de personnel local](#)



## 4/ SALLE, SCÈNE

---

### 4.1/ LA SALLE

La salle devra être chauffée/climatisée dès l'arrivée de l'équipe technique à une température constante de 21° et ce jusqu'au départ de la compagnie.

Pendant toute la durée du spectacle, aucun éclairage de la salle ne sera allumé. De même, aucun bar (ou autre stand de vente de boissons) ne sera en fonctionnement dans la salle de spectacle sans autorisation de la production Gallotta.

## 4.2/ LA SCÈNE

### Dimensions souhaitées :

Ouverture au cadre : 16,00m

Profondeur : 12,50m

## 5/ ALIMENTATIONS ELECTRIQUES

---

L'installation devra être mise à la terre, la tension sera comprise entre 220 volts et 240 volts et la différence de voltage entre la terre et le neutre nulle.

### A fournir :

- 1 x Pc 16A Monophasée pour le VP en régie
- 1 x Pc 16A pour la régie lumière à la régie FOH
- 1 x P17 32A Triphasée sur scène à cour à la régie retour (l'alimentation de la régie façade sera reprise sur cette source via notre multipaire)

## 6/ LUMIÈRES

---

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Dossier Lumière](#)



### A fournir :

- 8 Découpe type 714 SX
- 16 Découpe type 713 SX
- 8 Fresnel 5kW avec Volets
- 1 PC 1kW

### Gélatines :

- 2 x 228 Format Découpe 2kW
- 5 x #132 Format Découpe 2kW

### Configuration Réseau :

- 1 Univers pour le Trad
- 1 Univers au plateau pour les machines
- Le système d'interphonie

### Nous fournissons :

- 1 console grandMA2 Light
- 17 Mythos Clay Paky (dont 1 spare)
- Splitter DMX (si nécessaire)
- Câblage DMX (si nécessaire)

**Note :** il est préférable de cabler les Mythos en solo

## 8/ VIDÉO PROJECTION

---

### **Nous fournissons :**

1 VP Christie HD14K-M 13500 Lumens  
Optique ILS 2,6-4,1 ou ILS 1,8-2,6  
Liaison HDBaseT pour signal DVI 1920x1080 et LAN avec cordon RJ45 (maximum 70m)  
Catalyst V4

### **Pour une image de 14m sur le Cyclo :**

Avec l'Optique ILS 2,6-4,1: VP à Cyclo = 37m < 57m  
Avec l'Optique ILS 1,8-2,6: VP à Cyclo = 25m < 37m

**Merci de nous signaler en amont le placement du VP afin de confirmer l'angle de projection et le choix de l'Optique.**

### **Configuration Réseau :**

Si VP en régie, câblage en direct, Artnet et DVI  
Si VP en salle, Liaison Régie à VP en HDBaseT (fournis par la compagnie, prévoir passage de câble)

## 8/ ACCROCHES / MACHINERIE

---

**Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien :** [Document Machinerie](#)



### **A fournir :**

Plan de perches de la salle  
Divers tubes à sous percher

### **Nous fournissons :**

Divers tulle accrochés sur nos cerces  
Les élingues pour les sous équipes

## 9/ SONORISATION, BACKLINE

---

**Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien :** [Fiche Technique Son](#)



### **A fournir :**

Un système de diffusion **adapté selon nos recommandations**  
Les wedges (+ amplis)  
Les side fill sur pieds

### **Nous fournissons :**

Les régies face et retour complètes  
Le multipaire (fibre optique)  
Le système in ear monitor HF  
Les micros – les DI  
Le câblage plateau

## 10/ PRATICABLES

---

### **A fournir :**

8 x praticables 1m x 2m hauteur 0,60m exactement disposés de part et d'autre du plateau :

5 à jardin - 4 à cour

Juponage noir

Nous fournissons la moquette

## 11/ EQUIPEMENT COULISSES

---

1 loge de changement rapide (éclairage, miroir sur pieds)

4 portants à cintres : 3 à jardin – 1 à cour

15 chaises sans accoudoir à jardin

3 chaises sans accoudoir à cour

éclairage suffisant pour les costumes

1 miroir sur pieds jardin, 1 miroir sur pieds cour

1 table à maquillage (jardin)

## 12/ DRAPS DE BAIN / SERVIETTES SCENE

---

40 draps de bains pour les douches

30 petites serviettes blanches pour la scène

48 petites bouteilles eau plate

## 13/ LOGES / BUREAU DE PRODUCTION / GARDE-ROBE ET LINGERIE

---

Selon l'architecture du lieu prévoir au minimum :

1 loges artiste Olivia Ruiz

1 loge chorégraphe

3 loges danseurs

1 loge musiciens

1 loge équipe technique

1 bureau de production pour 3 personnes

1 espace garde robe

### **12.1/ LOGES**

Vous trouverez dans cette annexe le détail de nos demandes en loges en cliquant ici :

**Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Listing loges](#)**



### 12.3/ GARDE-ROBE ET LINGERIE

#### Pour l'entretien des costumes :

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Document entretien costumes](#)



#### 1 Espace GARDE-ROBE

##### A fournir :

2 machines à laver  
2 sèche - linges  
lessive  
2 planches à repasser  
2 presses à repasser  
1 steamer  
3 portants

##### Nous fournissons :

Machine à coudre ...

### 13/ STUDIO / SALLE DE REPETITION DANSE

---

Merci de prévoir une pièce faisant office de studio de danse, soit au même endroit que la salle de spectacle soit dans un environnement proche (et dans ce cas prévoir les transports nécessaires).

A noter pour le sol : pas de béton !

Cet espace doit être équipé d'un tapis de danse et de barres de danse.

Prévoir un lecteur CD + petite sono

### 14/ DROITS A L'IMAGE

---

Aucune prise d'image (photo ou vidéo) ni des répétitions ni du spectacle ne sera possible sans l'autorisation au préalable de la Compagnie.