

CONTRAT TECHNIQUE ET
GENERAL
VOLVER
Printemps 2017

Régie Générale

Fred HIOUNET

06 88 09 52 56 - fred.hiounet@gmail.com

Production

Céline KRAFF

06 31 33 82 06 - celine.kruff@gallotta-danse.com

Assistante Régie

Dorothée ANDRIEU

06 65 49 12 77 - dorothee.andrieu@gmail.com

Son face

Wilo SIMEAN

06 08 64 32 63

wilosimean@gmail.com

Son retour

Vincent DOMENECHINI

06 81 82 90 89

vincent.domi@free.fr

Lumières

Manuel BERNARD

06 14 46 14 39

manuelbernard52@gmail.com

Pupitreuse – régie vidéo

Soline MARCHAND

06 70 18 79 72

soline.marchand@gmail.com







Régie Costumes

Anne JONATHAN

06 76 55 56 11 - anne.jonathan@wanadoo.fr

LISTE DES ANNEXES AU CONTRAT TECHNIQUE

Ces annexes sont téléchargeables ci dessous via **les liens hypertextes en cliquant dessus :**

-  [Demande de personnel local](#)
-  [Dossier Lumière](#)
-  [Document Machinerie](#)
-  [Fiche Technique Son](#)
-  [Listing loges](#)
-  [Document entretien costumes](#)

Note : Il y a une latence de quelques secondes avant l'ouverture

DOCUMENTS TECHNIQUES A NOUS ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS :

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs
- Les plans de la salle (coupe, dessus, plan de jauge) aux formats .DWG et .PDF
- Tous les plans d'accès utiles en tenant compte des gabarits des véhicules

1/ EQUIPE TOURNÉE

Vous allez accueillir une équipe de **28 personnes**, composée ainsi :

Jean-Claude Gallotta – Olivia Ruiz

9 danseurs	1 Assistante chorégraphe et répétitrice
5 musiciens	1 resp. production administration
2 sonorisateurs	1 régisseur général
1 backliner	1 assistante régie générale
2 éclairagistes /vidéo	1 régisseur plateau
1 régisseuse costumes	1 chauffeur de camion

2/ MOYENS DE TRANSPORTS MATERIEL

1 semi remorque 100m3 dimensions : long 16,50m x large 2,50m x haut 4,00m

3/ PERSONNEL A FOURNIR PAR LE LIEU

En prenant comme théorie que les éclairagistes et le régisseur plateau de la compagnie arrive la veille début après midi pour un pré-montage machinerie :

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Demande de personnel local](#)



4/ SALLE, SCÈNE

4.1/ LA SALLE

La salle devra être chauffée/climatisée dès l'arrivée de l'équipe technique à une température constante de 21° et ce jusqu'au départ de la compagnie.

Pendant toute la durée du spectacle, aucun éclairage de la salle ne sera allumé. De même, aucun bar (ou autre stand de vente de boissons) ne sera en fonctionnement dans la salle de spectacle sans autorisation de la production Gallotta.

4.2/ LA SCÈNE

Dimensions souhaitées :

Ouverture au cadre : 16,00m

Profondeur : 12,50m

5/ ALIMENTATIONS ELECTRIQUES

L'installation devra être mise à la terre, la tension sera comprise entre 220 volts et 240 volts et la différence de voltage entre la terre et le neutre nulle.

A fournir :

- 1 x Pc 16A Monophasée pour le VP en régie
- 1 x Pc 16A pour la régie lumière à la régie FOH
- 1 x P17 32A Triphasée sur scène à cour à la régie retour (l'alimentation de la régie façade sera reprise sur cette source via notre multipaire)

6/ LUMIÈRES

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Dossier Lumière](#)



A fournir :

- 8 Découpe type 714 SX
- 16 Découpe type 713 SX
- 8 Fresnel 5kW avec Volets
- 1 PC 1kW

Gélatines :

- 2 x 228 Format Découpe 2kW
- 5 x #132 Format Découpe 2kW

Configuration Réseau :

- 1 Univers pour le Trad
- 1 Univers au plateau pour les machines
- Le système d'interphonie

Nous fournissons :

- 1 console grandMA2 Light
- 17 Mythos Clay Paky (dont 1 spare)
- Splitter DMX (si nécessaire)
- Câblage DMX (si nécessaire)

Note : il est préférable de cabler les Mythos en solo

8/ VIDÉO PROJECTION

Nous fournissons :

1 VP Christie HD14K-M 13500 Lumens
Optique ILS 2,6-4,1 ou ILS 1,8-2,6
Liaison HDBaseT pour signal DVI 1920x1080 et LAN avec cordon RJ45 (maximum 70m)
Catalyst V4

Pour une image de 14m sur le Cyclo :

Avec l'Optique ILS 2,6-4,1: VP à Cyclo = 37m < 57m
Avec l'Optique ILS 1,8-2,6: VP à Cyclo = 25m < 37m

Merci de nous signaler en amont le placement du VP afin de confirmer l'angle de projection et le choix de l'Optique.

Configuration Réseau :

Si VP en régie, câblage en direct, Artnet et DVI
Si VP en salle, Liaison Régie à VP en HDBaseT (fournis par la compagnie, prévoir passage de câble)

8/ ACCROCHES / MACHINERIE

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Document Machinerie](#)



A fournir :

Plan de perches de la salle
Divers tubes à sous percher

Nous fournissons :

Divers tulles accrochés sur nos cerces
Les élingues pour les sous équipes

9/ SONORISATION, BACKLINE

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Fiche Technique Son](#)



A fournir :

Un système de diffusion **adapté selon nos recommandations**
Les wedges (+ amplis)
Les side fill sur pieds

Nous fournissons :

Les régies face et retour complètes
Le multipaire (fibre optique)
Le système in ear monitor HF
Les micros – les DI
Le câblage plateau

10/ PRATICABLES

A fournir :

8 x praticables 1m x 2m hauteur 0,60m exactement disposés de part et d'autre du plateau :

5 à jardin - 4 à cour

Juponage noir

Nous fournissons la moquette

11/ EQUIPEMENT COULISSES

1 loge de changement rapide (éclairage, miroir sur pieds)

4 portants à cintres : 3 à jardin – 1 à cour

15 chaises sans accoudoir à jardin

3 chaises sans accoudoir à cour

éclairage suffisant pour les costumes

1 miroir sur pieds jardin, 1 miroir sur pieds cour

1 table à maquillage (jardin)

12/ DRAPS DE BAIN / SERVIETTES SCENE

40 draps de bains pour les douches

30 petites serviettes blanches pour la scène

48 petites bouteilles eau plate

13/ LOGES / BUREAU DE PRODUCTION / GARDE-ROBE ET LINGERIE

Selon l'architecture du lieu prévoir au minimum :

1 loges artiste Olivia Ruiz

1 loge chorégraphe

3 loges danseurs

1 loge musiciens

1 loge équipe technique

1 bureau de production pour 3 personnes

1 espace garde robe

12.1/ LOGES

Vous trouverez dans cette annexe le détail de nos demandes en loges en cliquant ici :

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Listing loges](#)



12.3/ GARDE-ROBE ET LINGERIE

Pour l'entretien des costumes :

Cf. Annexe ---cliquez sur ce lien : [Document entretien costumes](#)



1 Espace GARDE-ROBE

A fournir :

2 machines à laver
2 sèche - linges
lessive
2 planches à repasser
2 presses à repasser
1 steamer
3 portants

Nous fournissons :

Machine à coudre ...

13/ STUDIO / SALLE DE REPETITION DANSE

Merci de prévoir une pièce faisant office de studio de danse, soit au même endroit que la salle de spectacle soit dans un environnement proche (et dans ce cas prévoir les transports nécessaires).

A noter pour le sol : pas de béton !

Cet espace doit être équipé d'un tapis de danse et de barres de danse.

Prévoir un lecteur CD + petite sono

14/ DROITS A L'IMAGE

Aucune prise d'image (photo ou vidéo) ni des répétitions ni du spectacle ne sera possible sans l'autorisation au préalable de la Compagnie.