

CULTURE

Jean-Claude Gallotta invoque les reines du rock



DANSE. Onze danseurs sur scène, à voir ce soir et demain. PHOTO STÉPHANIE PARA

Jean-Claude Gallotta est de retour à Bourges. Deux ans après My Rock, le chorégraphe signe une version féminine de son spectacle.

Proposée en ouverture de la saison de la MCB, la première de *My Ladies Rock* a été donnée, hier soir, dans un Auditorium bondé. Onze danseurs et une heure de chansons de femmes. Gallotta invoque ses reines. Joan Baez pleure et Nina Hagen crie ; Marianne Faithfull plane.

Les corps des danseurs chuchotent à deux, vire-

volent à trois, quatre, six. Une voix, aussi, raconte l'histoire de ces visages, de ces emblèmes projetés sur scène. Patti Smith est là, qui dit les mots de Dylan. La papesse Tina Turner, dernière apparition.

Jean-Claude Gallotta n'est pas uniquement de retour pour rendre leur place aux femmes. Il est revenu pour raconter le rock. ■

Pratique. *My Ladies Rock*, à voir encore aujourd'hui et demain, à 20 heures, à l'Auditorium. Tarifs : de 12 à 26 euros.